



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Caruțiu Gheorghe**
Adresa(e) Nr. 76, Str. Sarmisegetuza, 900702, Constanța, România
Telefon(-oane) + 40 (241) 61.30.49 Mobil: + 4 0723.33.75.74
E-mail(uri)
Nationalitate(-tati) Română
Data nașterii 17.01.1957
Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada	2009-prezent
Funcția sau postul ocupat	2008-2010 Lector universitar doctor Titular al Catedrei de Arte Plastice si Decorative, la disciplinele: Desen, Culoare, Compozitie, Avangarda si experimentalism
Principalele activități și responsabilități	2009-2010 Coordonator de licenta 2008 introduce in Programa analitica a Specializarii Pedagogia Artelor Plastice si Decorative un curs modern, interdisciplinar, Avangarda si experimentalism
Competente profesionale	Se emite in baza ordinului MECT nr.4887/25.07.2008 diploma de doctor cu distinctia "cum laude" (nr.440/11.09.2008), in urma sustinerii tezei de doctorat, din data 4.02.2008, cu titlul "Interferente intre poezie si pictura in revistele de avangarda romanesti"
Numele și adresa angajatorului	Universitatea "Ovidius" Constanța, Facultatea de Arte, Catedra de Arte Plastice si Decorative
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ- cultura
Perioada	2003-2008
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctorand titular
Principalele activități și responsabilități	Didactice la specializarea Pedagogia artelor plastice si decorative-Facultatea de Arte Indruma 50 de lucrari de licenta Obține in 2007 gradația de merit pentru activitatea desfășurată la Catedra de arte plastice si decorative Creatie artistica- UAP Constanta
Numele și adresa angajatorului	Universitatea "Ovidius" Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ- cultura
Perioada	1999-2003
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular la sectia pictura, Liceul de Artă Constanța 1999 Lector asociat la Universitatea "Ovidius" Constanta
Competente profesionale	2002 gradația de merit pentru activitatea desfășurată în Liceul de Artă Constanța
Principalele activități și responsabilități	Amelioreaza permanent metodele de transmitere și a relația speciala, în domeniul unui învățământ vocațional, dintre profesor și elev/student.
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Arta Constanta
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ- cultura
Perioada	2000-2001
Funcția sau postul ocupat	Inspector Școlar General al Judetului Constanta
Principalele activități și responsabilități	Manageriale. Didactice.Dezvolta programe specifice relansării învățământului la sate
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Scolar Judetean Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate

Invatamant

Perioada

1993-1999

Funcția sau postul ocupat

1993- profesor titular, la sectia pictura, Liceul de Artă Constanța

Principalele activități și responsabilități

Obține împreună cu elevii Liceului de Artă Constanța peste 50 de premii I, II, și III la concursurile naționale de artă, absolventii sunt admisi la concursurile de admitere in invatamantul superior de artă
Organizeaza concursuri județene de artă plastică, simpozioane de artă pentru elevi, expoziții de artă cu caracter județean și interjudețean.

Competente profesionale

1996 - gradul I didactic.

Numele și adresa angajatorului

Liceul de Artă Constanța

Perioada

1985-1993

Funcția sau postul ocupat

1985 profesor de pictura

Principalele activități și responsabilități

Didactica si creatie artistica
Coordoneaza 50 de lucrari pentru obtinerea Atestatului profesional
Absolventii sunt pregatiti sa devina studenți ai invatamantului superior de arta si sunt admisi majoritatea

Numele și adresa angajatorului

Scoala Populara de Arta Constanta (Scoala de Arte Constanta din 1989)

Competente profesionale

1990 - gradul didactic definitiv

Tipul activității sau sectorul de activitate

Invatamant, cultura

Perioada

1982-1985

Funcția sau postul ocupat

Designer

Principalele activități și responsabilități

Creatie modele

Numele și adresa angajatorului

Cooperativa *Infratirea* din Medgidia

Tipul activității sau sectorul de activitate

Creatie

Educație și formare

Perioada

1982

Calificarea / diploma obținută

Licentiat in arte plastice, pictura, grafica, sculptura, restaurare, profesor de desen
Specializarea pictura-restaurare, profesor desen

Discipline principale studiate /
competențe dobândite

Compozitie, desen, culoare, tehnici arte plastice si decorative, estetica, istoria artelor, filozofie, pedagogie, metodică

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Institutului National de Arte "Nicolae Grigorescu "București. Sectia pictura.

Nivelul in clasificarea naționala sau
internaționala

Studii de lungă durată, 4 ani.

Aptitudini și competențe personale

Didactice si de creatie artistica

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și aptitudini
organizatorice

2000 organizeaza Simpozionul National de Arta, "Artisti in Dobrogea Crestina" la Olimp-Mangalia
2000 organizeaza concursul "Repere românești" in cadrul activitatii depuse la ISJ Constanta
2000 realizeaza proiectul Soros Open Network - SON - ROMÂNIA cu Centrul Educațional 2000 +

- **Expoziții de grup internaționale**

2009 Expoziția de artă vizuală, Troyan, Bulgaria

2008 Venetia, Italia, "Palazzo Corer", Institutul Cultural Roman
1998 Yokohama, Japonia, Galeria municipale, Expoziția UAP Constanta
1998 Salonul Internațional Resita;
1984 Odesa – Rusia;

- **Lucrări de artă monumentală**

2007 Creație și execuție, Monument în bronz, bustul romboid, 1,20x80cm eroului *Ionel Dragusanu*, Regimentul Topraisar și soclu marmură 200x90 m

- **Expoziții de grup naționale**

2009 Galeria Campus Constanta, Expoziția "Poetica vizuală Divina Commedia", Expoziție-studiu

2007 Galeria "Senso" București, Expoziția- "Obsesia Dobrogei", UAP Constanța I
2006 Salonul Național de Artă București, Palatul Parlamentului
2006 Muzeul de Artă Constanța, expoziția omagială "Artiști profesori ai Liceului de Artă"
2003 Salonul Național de Artă, Galeria de Artă, Iași
2000 Expoziție la Galeria de Pictură "APOLLO", București;
2000 "Artiști în Dobrogea Creștină";
1995 Salonul Municipal - "ARTEXPO" București;
1994 Muzeul de Artă Modernă – Galați
1993 Galeria de Artă - Baia Mare;
1992 Muzeul Național de Artă, "ARTEXPO" București;
1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, Saloanele Republicane de Artă, Sala Dalles București
1983, 1985, 1987, Saloanele Republicane de Tineret, Sala Dalles București
1982, 1984, 1986, 1988, Bienalele de pictură și sculptură - Sala Dalles București;

Expoziții de grup regionale:

2009 Galeria "Ion Nicodim", Pavilionul Expozițional Constanta, expoziția Grafică, Ceramică și Pictură, UAP

2009 Galeria "Ion Nicodim", Pavilionul Expozițional Constanta, expoziția Salonul de vară, UAP Constanta I

2009 Galeria "Ion Nicodim", Pavilionul Expozițional Constanta, expoziția Arte vizuale, UAP Constanta I

2008 Pavilionul Expozițional Constanta-Mamaia, "Salonul de iarnă" al UAP Constanta I
2008 Galeria de Artă Constanta, expoziția "25 pentru Constanta"
2007 Muzeul de Artă Constanta, expoziția "Semicentener 2007"- Școala de Artă
2007 Galeria de Artă Mamaia, "Salonul de vară", UAP Constanta I
2007 Campus universitar Constanta, "Salonul anual" al UAP Constanta I
2006 Teatrul "Oleg Danovschi", expoziția omagială "1 Decembrie"
2006 Muzeul de Artă Constanta, expoziția omagială "Artiști profesori ai liceului de artă"
2005 Cenaclul medicilor și farmaciștilor, expoziție inaugurată, sediul Constanta
2004 Muzeul de Artă Constanta, Salonul de toamnă al UAP Constanta
2003 Muzeul de Artă Constanta, expoziția "Flori" al UAP Constanta

- **Simpozioane internaționale:**

2009 Invatamant-Cercetare Creație, Universitatea Ovidius Constanta

2006, 2007, 2008 Simpozionul Internațional de Creație "Lucian Grigorescu", Medgidia
2006 FENIARCO, Aosta- Italia;

- **Colaborări în programe și proiecte internaționale:**

2009 Asociația Culturală Internațională Romano- Franceză „Soleil d' Est”, Franța

2009 MCCPN, Universitatea Tehnică și pedagogică, Simferopol, Crimeea în Creativitas "Spatiul cultural al Marii Negre"

- **Colaborări în programe și proiecte naționale:**

2009 Ministerul Culturii Cultelor și Patrimoniului Național

2009 Institutul Cultural Roman București, Berlin

- **Simpozioane naționale/tabere de creație organizate de UAP**

2004, 2005 Simpozionul Național de Creație "Lucian Grigorescu", Medgidia;
2000 Simpozionul Național de Artă, "Artiști în Dobrogea Creștină", Olimp- Mangalia;
1997 Moreni - Prahova;
1987 Calimanești
1986 Lazareș
1984 Campeni Alba, Calica Tulcea

- **Expoziții personale străinătate**

1995 "Saló de Exposiciones Antiquo Mercado" - Requena – Spania

1994 Institutul Roman de Cultură -Madrid - Spania;

1994 Academia Romană - Roma - Italia;

Alte competențe și aptitudini

- **Grafica de carte**

2009, *La revoluție se și moare, nu-a așa?*, autor Remus Macovei, Ed. Boltibrom

Membru al uniunii de creație profesionista

1990 Membru Uniunea Artistilor Plastici din Romania;

Premii și distincții

2008, Diploma de Excelență *Lucian Grigorescu* acordată de Primăria Medgidia
1986 și 1988 - Premiul I pentru pictura la Expoziția Interjudeteana Constanța;

Permis(e) de conducere

Categoria B.

Informații suplimentare

Publicații

Carte publicată în editura recunoscută CNCSIS

2008- **Gheorghe Caruțiu**, *Interferențe între poezie și pictură în revistele de avangardă românești*, ISBN 978-973-692-242-8 (267 pagini), Ed. Muntenia, Constanța

Articol publicat în editura recunoscută CNCSIS

2008- **Gheorghe Caruțiu**, *Avangardismul ca expresie a schimbării de paradigmă* în volumul "Creație artistică și practici interpretative istorie conceptuală și dialog contemporan" în colecția Studii și articole Catedra de Teorie și Cercetare, Facultatea de Arte Plastice, pag. 286-298, ISBN 978-973-1922-10-2, Ed. UNARTE, București

Lucrări prezentate la Sesiuni Științifice

2009- **Ghe. Caruțiu**, *Zone "inter-mediale" în revistele de avangardă românești*, Simpozionul Internațional Invatamant-Cercetare-Creație, Facultatea de Arte, Univ. "Ovidius" Constanța

2007- **Ghe. Caruțiu**, *Revistele de avangardă românești, Cenaclul de Joi*, Univ. "Ovidius" Constanța

2005- **Ghe. Caruțiu**, *Expresionismul în pictură și poezie*, Facultatea de Arte, Univ. "Ovidius" Constanța

2003- **Ghe. Caruțiu**, *Arta intermedială sinestezică*, Facultatea de Arte, Universitatea "Ovidius" Constanța

Profil de artist apărut în publicații internaționale

2008- **Crenguța Tolea**, Revista Internațională "Romania văzută de sus- View over the top", nr. 9, ian-feb., pag. 16-26, Ed. Romprint, București

2005 **Mihai Zelkanu, Juan Arino Ortiz**, Revista Internațională de Artă "Preda's" (pag. 29-35) Ed. Preda's Art&Antiques Gallery

Profil de artist apărut în publicații naționale

2006- **Zamfir Dumitrescu**, Salonul Național de Artă, catalog expozițional, pag. 153, Editura UAP București

2006- **Ovidiu Dunareanu**, "Vitrării", Ed. Muzeul Literaturii Române, pag. 268, București

2001- ***, Catalogul Salonului Național de Artă, pag. 215, Ed. ROMEXPO București,

2000- **Vasile Florea, A. Cebuc, N. Lăptoiu**, Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani, vol. III, pag. 186, Ed. Arc 2000, București

1999- **Geta Deleanu**, "Intalniri esențiale cu artiști dobrogeni contemporani", vol. I, pag. 21-23, editura Europolis, Constanța

1982-1989 *** Revista "Arta" menționat în cronici ale Saloanelor Republicane

1987 *** Revista "Arta" prezentarea UAP Constanța, cronică Aurelia Mocanu

Profil de artist apărut în publicații regionale

2007 - ***, Catalogul *Human Zone*, pag. 45, Ed. Advertising Zone, Constanța

2006- **Ovidiu Dunareanu**, "Ex Ponto", Text-Imagine-Metatext. Nr. 4(13) anul IV oct-dec., pag. 75-79, Ed. Ex Ponto și SC. Infcon S.A. Constanța;

2006- **Florica Cruceru**, "Artele la malul mării", pag. 172, 229-240, 333, Editura Muntenia, Constanța;

2005- **Florica Cruceru**, "Artiști dobrogeni", pag. 151-152 editura Muntenia, Constanța;

2003- ***, Catalogul expoziției "Dobrogea Artiști Plastici Contemporani", pag. 83, Ed. Infcon, Constanța

2000- *** Revista "Tomis", iunie, Ed. ExPonto

1999- **Geta Deleanu**, "Intalniri esențiale cu Artiști Plastici Dobrogeni", pag. 21, Ed. Europolis, Constanța

1999- *** Revista "Tomis", mai, nr. 5, Ed. ExPonto

Membru in Proiecte Artistice Internationale	<p>2009-2010 Pictura si spatiul cultural dobrogean, Institutul Cultural Roman Berlin, in derulare, in valoare de 30.140 RON</p> <p>2009 "Spatiul cultural al Marii Negre" Creativitas- MCCPN, Universitatea Tehnica si Pedagogica, Simferopol, Crimeea, in valoare de 100.000 RON</p> <p>2008 Lo spatio di Dobrudjia nell' ambito della modernita, Institutul Cultural Roman, "Palazzo Corer", Venetia, Italia, in valoare de 31.677 RON (contract cu ICR, nr. 1183 din 13.02.2008)</p>
Activitati didactice Elaborare materiale didactice	<p>1. Introducerea unor cursuri noi, pe directii neelaborate anterior 2008 Arta Intermediala sinestezica- curs la disciplina facultativa, an III</p> <p>2. Cursuri universitare proprii, cu inalt grad de originalitate 2008 Studiul avangardelor si experimentalism, curs la disciplina de specialitate, an I</p> <p>2.1. Tiparite in edituri cu ISBN, acreditate CNCSIS, unic autor 2008 <i>Interfrente intre poezie si pictura in revistele de avangarda romanesti</i>, Ed. Muntenia, ISBN 978-973-692-242-8, 267 pagini</p> <p>2.2. Tehnoredactat sau manuscris, unic autor 2009 Arta Intermediala sinestezica, 150 pagini 2008 Bazele compozitiei, an I, tehnoredactat, 150 pagini</p> <p>3. Suport de studiu/caiete pentru curs/seminar/lucrari practice 2009 Caiet de curs, <i>Studiul desenului- aplicatii psihopedagogice</i>, an II, III 2008 Caiet de curs, <i>Perspectiva-geometrie descriptiva</i>, an I</p> <p>4. Tematici pentru lucrari de licenta 2009 Cercetare metodico-pedagogica si studii asupra lucrarilor practice, 20 de compozitii. 2007 Cercetare metodico-pedagogica si studii asupra lucrarilor practice, 21 de compozitii. 2004 Cercetare metodico-pedagogica si studii asupra lucrarilor practice, 20 de compozitii.</p> <p>5. Reactualizarea si modernizarea unor cursuri universitare existente 2009 Arta Intermediala sinestezica -aplicatii psihopedagogice in proportie de 30% 2009 Bazele compozitiei -analiza psihopedagogica a limbajului vizual in proportie de 20% 2009 <i>Studiul desenului- aplicatii psihopedagogice in proportie de 30%</i></p>
Activitate cu studentii	<p>1. Expozitii studentesti 2009, coordonare „Salonul de iarna al Studentilor”, Campus 2009, coordonare expozitie „Maestrii si discipoli”, la Galeriile de Arta Palace 2008, coordonare expozitie cu studentii la inaugurarea sediului Oil Terminal, Constanta 2007, coordonare expozitie de „Diploma de licenta” a studentilor 2007, coordonare expozitia studentilor „Omagiu eroilor”, Casa Armatei 2006, coordonare campanie „Antidrog”, expozitie in spatiu neconventional 2007-2009, participare cu lucrarile studentilor la „Salonul National Studentesc”, Muzeul de Arta Tulcea 2004, coordonare expozitie de „Diploma de licenta” a studentilor</p>
Activitate in comunitatea	<p>1. Participare la sesiuni stiintifice, artistice, simpozioane, mese rotunde organizate de catedra, facultate, universitate 2009 Conferinta <i>Levantul Spatiu istoric si cultural</i> sustinuta de ac. Razvan Theodorescu, organizata de Catedra de Arte Plastice si Decorative 2009 Simpozionul International <i>Invatamant-Cercetare-Creatie</i>, organizat de Facultatea de Arte</p> <p>2. Cursuri postuniversitare absolvite/in curs de absolvire, masterat, doctorat in tara/strainatate 2008 Doctorat, cu tema <i>Interfrente intre poezie si pictura in revistele de avangarda romanesti</i>, la Universitatea, Bucuresti</p> <p>3. Indrumator an 2009 indrumator anul II (serie 3 ani) 2004-2008 indrumator an I, II, III (serie 4 ani)</p>
Activitate in catedra in afara celei didactice academice	<p>1. Participare la actiuni de promovarea imaginii catedrei/facultatii/universitatii 2000-2009 <i>Zilele Portilor Deschise</i>, Universitatea „Ovidius” Constanta</p> <p>2. Organizarea si conducerea practicii studentesti 2000-2009 coordonare practica artistica a studentilor in colaborare cu Uniunea Artistilor Plastici</p> <p>3. Participarea la proiecte de colaborare interuniversitara 2004-2009 Universitatea de Arte Vizuale si Design Cluj-Napoca 2003-2008 Universitatea Bucuresti</p> <p>4. Participare la intocmirea unor lucrari, la activitati solicitate de conducerea catedrei/facultatii/universitatii 2004-2009 Organizarea examenului de licenta 2000-2009 Organizarea Sesiunii Stiintifice de Comunicari/Referate ale studentilor si cadrelor didactice ale catedrei de Arte Plastice si Decorative</p> <p>5. Vizite de studiu, organizate pentru studenti, in muzee din tara si strainatate 2008 Venetia, Italia, 2000-2008 Bucuresti, Muzeul National de Arta, MNAC, etc.; 2001, 2004 Balcic, Bulgaria</p>

