

Curriculum vitae Europass

Nume / Prenume	Țurcanu Daniela Casatorita Caruțiu	
Adresa(e)	Nr. 76, Str. Sarmisegetuza, RO 900702, Constanța, România	
Telefon(-oane)	+ 40 (241) 61.30.49	Mobil: + 4 0722.47.49.89; + 4 0725.21.29.89
E-mail(uri)	<u>d_turcanu2002@yahoo.com</u>	
Nationalitate(-tati)	Română	
Data nașterii	14.02.1968	
Sex	Feminin	
Funcția sau postul ocupat	2010	
Principalele activități și responsabilități	Conf.univ.dr. - Sef al catedrei de Arte Plastice si Decorative, Facultatea de Arte, Univ."Ovidius" Constanta Manageriale, invatamant- cercetare artistica, stiintifica, responsabil program Erasmus, metodist DPPD-PAPD Coordonator Program acreditat de licenta Pedagogia Artelor Plastice si Decorative Evaluator Agentia Romana de Asigurarea Calitatii in Invatamantul Superior(ARACIS) in Domeniul Artelor Plastice, Decorative si Design, HBS 47/27.01.2010	
Perioada	2009	
Funcția sau postul ocupat	Director coordonator	
Principalele activități și responsabilități	Manageriale (coordonare), organizare, reprezentare, reglementare, control, monitorizare Director de proiect Conferinta Stiintifica Internationala „Arc peste timp-semnificatii si consecinte”, Directia Judeteana pentru Cultura, Culte si Patrimoniu Cultural National Constanta, proiect MAE Departamentul Romanilor de Pretutindeni, editare carte, nr.653/17.07.2009, in valoare de 5.620 RON Coordonator Proiect MCCPN Trasee pentru Turismul Cultural, Istoric si Arheologic in judetul Constanta, cu legaturi in judetele Tulcea, Galati-Romania si Tolbuhin-Bulgaria Initiator atragere de fonduri pentru finalizarea Proiectului de Interventie de Urgenta , reluat dupa 2 ani de stagnare, a Ansamblului Rupestru de la Basarabi, jud. Constanta, valoare aprox. 1.200.000 Ron, finantare MCCPN Initiator procedura de clasare monumente istorice la categoria A si B memoriale a Pesterilor (mare si mica) Sf. Apostol Andrei si a Izvorului lui Eminescu, proprietari Arhiepiscopia Tomisului si Ocolul Silvic, Comuna Ion Corvin, judetul Constanta, dosare 250 pagini. Aviz favorabil DMIAPCZP, CNMI-MCCPN 25.11.2009 Proiecte initiale in curs de desfasurare: proiectul definitiv de protectia acestui ansamblului rupestru de la Basarabi, in vederea clasarii lui in randul monumentelor UNESCO, finalizarea/demararea proiectelor de protectie definitiva a Mormantului Hypogeu si a Edificiului Roman cu Mozaic din Constanta, reabilitarea cetatilor antice: Carsium, Capidava in colaborare cu CJC, MCCPN si CLC. Proiect de extindere a studiourilor de creatie ale artistilor plastici constanteni pentru artistii profesioniști si reabilitarea Galeriei de Arta „Amfora” pentru artistii amatori, in colaborare cu MCCPN, CJC si Primaria Constanta. Participari la Zilele Portilor Deschise la Cetatile, Carsium, Capidava si Adamclisi, Sesiunea Omagiala 1900 Adamclisi, MINA C-ta (1900 de la ctitorire, 32 de la reconstructia monumentului) Participare la Sesiunes Stiintifica organizata de MCCPN, MAE pentru tinerii din strainatate care isi petrec vacanta de vara in Tabara Internationala Eforie Sud, cu tema „Scoala de la Balcic” Participarea la Forumul Cultural Deschis –Carta 2010 a Culturii Nationale , cu comunicarea in plen „Ce (nu) trebuie sa faca ministerul- Descentralizarea in cultura”, Casa Universitarilor Bucuresti Extinderea colaborarilor artistice/didactice internationale cu L' Ecole Supérieure Regionale de Beaux-Art din Mostaganem, Alger in parteneriat cu UAP Constanta 1, Universitatea „Ovidius” Constanta, DJCCPCN Constanta si Asociatia Culturala Internationala „Soleil d' Est”, Franta Coordonare volum „Arc peste timp”, Ed. Ex Ponto, C-ta, ISBN 978-973-644-915-4, 182 pagini	
Numele și adresa angajatorului	Directia Judeteana pentru Cultura, Culte si Patrimoniu Cultural National Constanta	
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura, Culte si Patrimoniu Cultural National	

2009

Funcția sau postul ocupat Conf.univ.dr. - Sef al catedrei de Arte Plasice si Decorative, Facultatea de Arte

Principalele activități și responsabilități Manageriale, artistice-culturale, cercetare stiintifica, responsabil program Erasmus, metodist DPPD-PAPD
 Coordonator Program de licenta Pedagogia Artelor Plastice si Decorative, care a obtinut **Aviz favorabil ARACIS pentru Acreditarea Programului de Licenta PAPD, 30.07.2009, NF la HG-1093-21.09.2009**
Proiecte initiate si coordonate: *Poetica vizuala –Divina Commedia* in colaborare cu H.R.Patapievici, ICR Bucuresti si Conferinta *Levantul Spatiu Istoric si Cultural* in colaborare cu ac. Razvan Theodorescu, Academia Romana, UNA Bucuresti
Editare catalog expoitional: *Poetica vizula –Divina Commedia*, Ed. Muntenia, Constanta
Director de proiect international
 1. Proiectul *The cross-cultural space of the black sea – endless source of creativity and innovation in the visual arts*, prin Program de finantare *Creativitas* Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, Univ. Ovidius Constanta, Univ. Simferopol Crimeea, Nr.11/ 10.02.2009, valoare 100.000 Ron
 2. Proiectul *Sejours bilateral pour les artistes contemporaines, les histories d'art et les chercheur du domaine au patrimoine historique*, L' Ecole Superiore Regionale de Beaux-Art din Mostaganem, Alger in parteneriat cu UAP Constanta 1, Universitatea „Ovidius” Constanta, DJCCPCN Constanta, in co-finantare, Nr. 8703/ 20.10.2009, valoare 123.219 Ron
Responsabil Program Erasmus Facultatea de Arte, de mobilitati ale studentilor si cadrelor didactice
 2 contracte cu Albania (PAPD) si Franta(AST)
Extinderea colaborarilor artistice/didactice internationale cu L' Ecole Superiore Regionale de Beaux-Art din Mostaganem, Alger

2008

Perioada

Funcția sau postul ocupat Conf.univ.dr. - Sef al catedrei de Arte Plasice si Decorative, Facultatea de Arte

Principalele activități și responsabilități Manageriale, artistice-culturale, cercetare stiintifica, responsabil program Erasmus, metodist DPPD-PAPD
Manager proiect AM-POSDRU (fonduri structurale), proiectul tip grand nr. 35360 “Infiintarea centrului national de expertiza a operelor de arta prin metode instrumentale avansate (CNEOAMIA) pentru cresterea calitatii invatamantului superior in educatia si formarea profesionala, conform cerintelor pietii muncii europene”, in valoare de 1.601.231 RON
Director de proiect, in urma unei competitii, un contract cu ICR, nr. 1183 din 13.02.2008 pentru derularea proiectului expoitional international *Lo spatio di Dobrudjia nell' ambito della modernita*, Institutul Cultural Roman, “Palazzo Corer”, Venetia, Italia, in valoare de 31.677 RON
 2004-2008 reprezentant al Facultatii de Arte in Senatul Universitatii “Ovidius” Constanta
Responsabil Program Erasmus Facultatea de Arte, de mobilitati ale studentilor si cadrelor didactice

Numele și adresa angajatorului Universitatea “Ovidius” Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ- Cultura- Cercetare

2004 - 2008

Funcția sau postul ocupat Lect. drd.-Sef al catedrei de Arte plastice și Teatru, Facultatea de Arte

Principalele activități și responsabilități Manageriale, artistice-culturale
 2004-2008 reprezentant al Facultatii de Arte in Senatul Universitatii “Ovidius” Constanta

Numele și adresa angajatorului Universitatea “Ovidius” Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ- cultura

1999 - 2004

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar doctorand

Principalele activități și responsabilități Responsabil program de licenta Pedagogia Artelor plastice si decorative
Responsabil Protocol de colaborare, nr. 150/05.12/2002 UPB-CNC, 17997/16.12.2002-UO, 509/20.02.2003-ICEM cu Institutul de Cercetari Eco-Muzeale Tulcea, sectia Muzeul de Arta si cu Universitatea “Politehnica “ Bucuresti pentru elaborarea in comun de lucrari de cercetare stiintifica

Numele și adresa angajatorului Universitatea “Ovidius” Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada	1996-1999
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular
Principalele activități și responsabilități	Pictură
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Artă Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Educație și formare	
Perioada	2000 - 2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în științe (Metode instrumentale avansate de autentificare a operelor de arta)
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Chimie aplicată și știința materialelor, Universitatea "Politehnica", București
Nivelul în clasificarea	Studii Doctorale
Perioada	1996
Calificarea / diploma obținută	Licentiat în arte plastice și decorative
Discipline principale studiate	Culoare, desen, compoziție, tehnici arte plastice și decorative, cromatologie, istoria artelor, estetica
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia Națională de Artă, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, București
Aptitudini și competențe personale	Organizatorice, cercetare interdisciplinară, creație artistică, utilizare programe prelucrare imagine și date în rețele informatice
Competențe și abilități sociale	Formare- coordonare-diseminare rezultate echipe de lucru în programe și proiecte naționale și internaționale
	<ul style="list-style-type: none"> • Activitate curatorială 2009 proiectul internațional <i>Creativitas</i> "Spatiul cultural al Marii Negre", Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, Univ. Ovidius Constanța, Univ. Simferopol Crimeea 2009 proiectul <i>Poetica vizuală –Divina Commedia</i> în colaborare cu H.R.Patapievici 2009 conferința <i>Levantul Spațiul istoric și cultural</i> susținută de ac. Razvan Theodorescu 2008 proiectul <i>Spatiul dobrogean în contextul modernității</i>, ICR Venetia 2007 proiectul expozițional <i>Semn-Simbol- Arhetip</i>, Galeria President Mangalia 2007 Festivalul și Concursul Internațional "Artensive", Facultate de Arte, Univ. "Ovidius" Constanța 1998-1999 Tabara de creație UAP, pentru tineret "Lucian Grigorescu" editia I Constanța și II Olimp- Mangalia. • Activitate managerială 2009 manager proiect MCCPN <i>Creativitas</i> 2009 director coordonator DJCCPCN Constanța 2008 manager proiect AMPOSDRU 2008 director proiect ICR 2008 -2010 șef catedra arte plastice și decorative 2004-2006 șef catedra arte plastice și teatrale

- **Studii de documentare:**

2008 Venetia, Italia
2007 Istanbul, Turcia
2007 Paris, Franta
2000, 2006, 2007 Balcic, Bulgaria
1995 Spania, Madrid, Toledo.

- **Premii si distinctii:**

2009 Diploma de Onoare acordata de Muzeul Marinei Romane
2008 Diploma de Excelenta "Lucian Grigorescu" acordata de Primaria Medgidia
2007 Diploma de Excelenta pentru promovarea valorii in societatea romaneasca acordata de Asociatia I.C. Bratianu
2000, 2006, Diploma de Onoare a Universitatii "Ovidius" Constanta
1995 Premiul pentru pictură - tineret "Rotary", București

- **Expozitii personale :**

2006- "Oil Terminal" Constanta
2003- Galeria "President" Mangalia, UAP Constanta
2001- Galeria "Museion", Muzeul de Arta Constanta
1999- Uniunea Scriitorilor Constanta
1998- Centrul Roman de Presa, TIBCO- Bucuresti
1995- Muzeul de Arta Constanta

- **Expozitii de grup internationale:**

2009 Expozitia de arta vizuala, Troyan, Bulgaria
2008 "Dobrudja intercultural workshop" Simferopol, Crimeea, Galeria "Harta"
2008 Venetia, Italia, "Palazzo Corer", Institutul Cultural Roman
1998 Yokohama, Japonia, Galerile municipale, Expozitia UAP Constanta

- **Colaborari in programe si proiecte internationale**

2009 MCCPN, Universitatea Tehnica si pedagogica, Simferopol, Crimeea in *Creativitas* "Spatiul cultural al Marii Negre"
2008 Galeria "Saatchi", Londra
2008 Universitatea Tehnica si pedagogica, Simferopol, Crimeea in proiectul "Dobrudja intercultural workshop"
2008 Universitatile de arte vizuale din Sofia, Tesalonic, Madrid in programul Erasmus
2008 Institutul Cultural Roman de la Venetia in proiectul "Spatiul dobrogean in contextul modernitatii"
2007 Universitatea "Mimar Sinan" din Istanbul in programul Erasmus
2006 Fundatia de cultura germano-romana "Mihai Eminescu", Freiburg-Iasi;

- **Expozitii de grup regionale:**

2009 Galeria "Ion Nicodim", Pavilionul Expozitional Constanta, expoziția *Grafica, Ceramica si Pictura*, UAP
2009 Galeria "Ion Nicodim", Pavilionul Expozitional Constanta, expoziția *Salonul de vara*, UAP Constanta I
2009 Galeria "Ion Nicodim", Pavilionul Expozitional Constanta, expoziția *Arte vizuale*, UAP Constanta I
2008 Galerile de Arta Constanta, expoziția "25 pentru Constanta"
2007 Muzeul de Arta Constanta, expoziția "Semicentenar 2007" - Scoala de Arte
2007 Galerile de Arta Mamaia, "Salonul de vara", UAP Costanta I
2007 Campus universitar Constanta, "Salonul anual" al UAP Constanta I
2006 Teatrul "Oleg Danovschi", expoziția omagiala "1 Decembrie"
2006 Muzeul de Arta Constanta, expoziția omagiala "Artisti profesori ai liceului de arta"
2005 Cenaclul medicilor si farmacistilor, expoziție inaugurala, sediul Constanta
2004 Muzeul de Arta Constanta, Salonul de toamna a UAP Constanta
2003 Muzeul de Arta Constanta, expoziția "Flori" a UAP Constanta

- **Expozitii de grup nationale:**

2009 Galeria Campus Constanta, Expoziția "Poetica vizuala Divina Commedia", Expoziție-studiu
2007 Galeria "Senso" Bucuresti, Expoziția- "Fascinatia Dobrogei", UAP Constanta I
2006 Salonul National de Arta Bucuresti, "Palatul Parlamentului"
2006 Galeria "Pogany" et.l., Teatrul National Bucuresti;
2006 Centrul Cultural Palatele Brancovenesti-Mogosoia, Bucuresti, expoziția- studiu, "Generatia Deceniul I";

- 1993 – 2005 participare la 120 de expozitii de grup organizate atat de institutii ale statului : Academia Nationala de Arta- Bucuresti Uniunea Artistilor Plastici – Constanta si Muzeul de Arta Constanta, PNTCD Constanta, cat si de institutii si persoane private, in tara si strainatate.

Simpozioane internationale

2009 Conferinta *Arc peste timp-semnificatii si consecinte*, Muzeul Marinei Romane, Constanta
2009 Invatamant-Cercetare Creatie, Universitatea *Ovidius* Constanta
2008 *Measuring and Enhancing Performance in Research*, Constanta
2008 *The 2nd International Conference Advanced Materials and Systems, Complementary Technlques in Art and Science for Cultural Heritage Recovery*, Bucuresti
2008 Simpozionul International *Lucian Grigorescu*, Medgidia
2007 Simpozionul International *Tendințe in conservarea preventiva*, Sibiu
2006 Festivalul International *Zile si nopti de literatura*, Neptun- Mangalia
2003 Simpozionul International "Conservarea si Restaurarea Patrimoniului Cultural, Centrul Mitropolitan de Cercetari T.A.B.O.R Iasi si Scoala de Muzeologie Tulcea – sesiune nationala, "Investigatii Patrimoniul National".

Simpozioane nationale

2009 Forumul Cultural Deschis –Carta 2010 a Culturii Nationale, cu comunicarea in plen „Ce (nu) trebuie sa faca ministerul- Descentralizarea in cultura”, Casa Universitarilor Bucuresti
2009 Conferinta *Adamclisi 1900*, Muzeul National de Istorie si Arheologie Constanta
2000 Simpozionul National de Arta *Artisti in Dobrogea crestina*, Olimp-Mangalia

Colaborari in programe si proiecte internationale

2009 L' Ecole Supérieure Regionale de Beaux-Art din Mostaganem, Alger
2009 Asociația Culturală Internațională Romano- Franceză „Soleil d' Est”, Franța
2008 Fundația de cultură germano-română „Mihai Eminescu”, Freiburg-Iasi, din anul 2000;
2008 Universitatea de Arte din Sofia, Veliko Tarnovo, Bulgaria
2008 Universitatea Tehnică și Pedagogică, Simferopol, Crimeea, Ucraina
2007 Universitatea „Mimar Sinan” din Istanbul, program Erasmus
2007 Institutul Cultural Roman de la Venetia în proiectul „Spatiul dobrogean”
2007 Institutul Cultural Roman de la Berlin în proiectul „ Artă și cultură în Dobrogea”

Colaborari in programe si proiecte nationale

2009 Ministerul Culturii Cultelor și Patrimoniului Național
2009 Institutul Cultural Roman
2008 Universitatea Națională de Arte București, din anul 1999
2008 Universitatea „Valahia” Târgoviște
2008 Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, din anul 2004
2008 Institutul de Cercetări Eco-muzeale Tulcea, Muzeul de Artă Tulcea, din anul 2003
2008 Universitatea „Politehnica” București, din anul 2003

Cursuri de vara

2003 Fundația Culturală Română, ediția XII-a Constanța.

Alte preocupari artistice

- grafica de carte

2000 *Era o casa alba*, Radu Gyr, Ed.Ex Ponto, Constanța
2000 *Lacul Laptelui*, Stefan Careja, Ed. Ex Ponto, Constanța

- scenografie spectacol

2002 Scenografia spectacolului, în décor natural, *Scene din viața lui Constantin cel Mare*, *Elixirul de Dragoste*, Teatrul „Ovidius”, Constanța

2003 Adaptare scenografică la spectacolul *Saracul Gica*, Teatrul „Fantasio”, Constanța

2006 Scenografia spectacolului, în décor natural, *Viata și patimirile lui Publius Ovidius Naso* de Paul Miron, Vama – Veche, Mangalia

Aparitiile in mass-media, presa locala si nationala au avut o ritmicitate susținută, chiar de la debut urmărind evoluția sub forma de cronici plastice, interviuri și profil de artist în ziarele „Telegraf” „Observator”, „Cuget Liber”, „Ziua”, „România Liberă”, „Luceafărul”, la posturile de radio: Contact, Neptun, MixFM, Radio-Vacanța, Radio România Cultural și de televiziune: TVNeptun, MTC, TVR1, ProTV.

**Informații
suplimentare**

Carti publicate in edituri recunoscute CNC SIS

2009 Daniela Țurcanu- Caruțiu, Catalog Expozitional *Poetica vizuala Divina Commedia*, Ed. Muntenia, Constanta

2009 Daniela Țurcanu- Caruțiu,, **Cromatologia, in press**, Ed. Muntenia, Constanta

2008 Daniela Țurcanu- Caruțiu, *Metode Instrumentale avansate de autentificare a operelor de arta*, Ed. Muntenia, Constanta

Articole in strainatate cotate ISI

2008 Daniela Țurcanu- Caruțiu, M. Giurginca, A. Murariu, I.Rău, A. Meghea, *Contribution to the authentication of Victor Brauner artworks (1)*, Molecular & Liquid Crystals, Cracovia, Polonia

Articole in Romania cotate ISI

2008 Daniela Țurcanu- Caruțiu, Aurelia Meghea, *Caracteristici spectrale ale stratului pictural din tablourile lui Victor Brauner, aflate în colecția Muzeului de Arta din Tulcea*, Revista de Chimie, in press

2007 Daniela Țurcanu- Caruțiu, Alina Murariu, Mariana Giurginca, Ileana Rău, Aurelia Meghea *Tehnici spectrale complementare de autentificare a operelor de artă*, Revista de Chimie, (58), nr.9, Buc.

Articole publicate in edituri recunoscute CNC SIS

2007 Daniela Țurcanu- Caruțiu, Alina Murariu, Mariana Giurginca, Ileana Rău, Aurelia Meghea *Spectral and Chromatic analysis in art work authentication*, Buletinul științific al UPB

Articole sustinute si publicate in cadrul conferintelor științifice internaționale

2008 Daniela Țurcanu- Caruțiu, Ileana Rău, Aurelia Meghea, *Complementary Techniques in Art and Science for Cultural Heritage Recovery*, The 2nd International Conference Advanced Materials and Systems, , Bucuresti

2007 Daniela Țurcanu- Caruțiu, Mariana Giurginca, Alina Murariu, Ileana Rău, Aurelia Meghea, *Contribution to the authentication of Victor Brauner artworks (2)* Simpozionul Internațional, Tendințe în conservarea preventivă, Sibiu

Articole sustinute la conferinte științifice naționale

2004 Daniela Turcanu- Caruti, Aurelia Meghea, Mariana Giurginca, *Studiul de investigare și analiza prin metode fizico-chimice a unor mostre din stratul pictural și suportul unor lucrari de pictura ale lui Victor Brauner*, Școala Națională de Muzeologie, Tulcea

Articole sustinute si publicate la sesiuni științifice de comunicari

2008 Daniela Țurcanu- Caruțiu, *Investigatia tablourilor lui Victor Brauner aflate in Muzeul de Arta din Tulcea*, Editura UNA Bucuresti

Articole sustinute oral nepublicate la sesiuni științifice de comunicari

2009 *Scoala de la Balcic, baza a formarii Scolii naționale de pictura*, la Sesiunea Științifică organizată de MCCPN, MAE pentru tinerii din strainatate in cadrul Taberei Internaționale de vara Eforie Sud

2009 *Forumul Cultural Deschis –Carta 2010 a Culturii Naționale, cu comunicarea in plen Ce (nu) trebuie sa faca ministerul- Descentralizarea in cultura*, Casa Universitarilor Bucuresti

2009 *Poetica vizuala –Divina Commedia. Argument*. Simpozionul International Invatamant-Cercetare Creatie, Universitatea Ovidius

2008 *Metodologia de autentificare a lucrării Turul bisericii Antim de Victor Brauner*, Univ. "Ovidius", C-ta

2004 *Evoluția cromofonilor in istoria picturii*, Facultatea de Arte, Universitatea "Ovidius" Constanta

2003 *Cromatologia ca stiinta*, Facultatea de Arte, Universitatea "Ovidius" Constanta

Articole in publicatii de arta si cultura

2007 Daniela Țurcanu- Caruțiu, Costin Tescu, *Artensive'02*, Revista Tomis, nr.6, Ed.InfCon, C-ta

2002 Daniela Țurcanu- Caruțiu, *Atelier'35 Constanta*, Revista Tomis, nr.12, pag.72-73, Ed.InfCon

Profil de artist aparut in publicatii si pe site-uri internaționale

2009 Association Culturelle Internationale *Solei de L'Est, France*. www.soleildelest.org

2008 Galeria *Saatchi* Londra, UK.

2008 *Crenguta Tolea*, Revista Internationala "Romania vazuta de sus- View over the top", nr. 9, ian-martie, pag.16-26, Ed. Romprint

2005 Vladimir Zamfirescu, Florin Ciubotaru, Vasile Gorduz, Silvia Radu, Paul Miron, Ovidiu Dunareanu, Florica Cruceru, "Preda's International Magazine", nr. 1, Ianuarie, pag. 69-77 edi. Infcon, C-ta

2006 Ralph Hübner, *Enciclopedia personalitatilor din Romania*, pag.895, Hübners Who is Who, Elvetia;

Profil de artist aparut in publicatii naționale

2007 Mircea Deac, "Obsesia Dobrogei", catalog expozitie, referinte critice, pag.24, Editie Fildas Art,

2006 Zamfir Dumitrescu, Salonul National de Arta, catalog expozitional, pag.153, Editura UAP Bucuresti

2006 Ovidiu Dunareanu, "Vitralii", Ed. Muzeul Literaturii Romane, pag. 268, Bucuresti

2006- Aurelia Mocanu, Pavel Susara publicatiile studiului, "Deceniul I" in reviste de specialitate si in catalogul expozitiei, pag. 92-93, Ed. Square Media, Bucuresti;

2001 ***, Catalogul Salonului National de Arta, pag. 215, Ed. ROMEXPO Bucuresti,

2000 Vasile Florea, A. Cebuc, N. Laptoiu, *Enciclopedia Artistilor Romani Contemporani*, vol.III, pag. 186, Ed.Arc 2000, Bucuresti

1999 Geta Deleanu, "Intalniri esentiale cu artisti dobrogeni contemporani", vol. I, pag. 21-23, editura Europolis, Constanta

Profil de artist aparut in publicatii regionale

2009 Ovidiu Dunareanu, "Tara lui Poseidon. Antologie din lirica marii, Ed.Infcon-Ex Ponto, Constanta

2007 ***, Catalogul *Human Zone*, pag.45, Ed. Advertising Zone, Constanta

2006 Ovidiu Dunareanu, "Ex Ponto", Text-Imagine-Metatext. Nr.4(13) anul IV oct-dec., pag.75-79, Ed. Ex Ponto si SC. Infcon S.A. Constanta;

2006 Florica Cruceru, "Artele la malul marii", pag.172, 229-240,333, Editura Muntenia, Constanta;

2005 Florica Cruceru, "Artisti dobrogeni", pag.151-152 Editura Muntenia, Constanta;

2003 ***, Catalogul expozitiei "Dobrogea Artisti Plastici Contemporani", pag.83, Ed.Infcon, Constanta

2000 *** Revista "Tomis", iunie, Ed. ExPonto

1999 Geta Deleanu, "Intalniri esentiale cu Artisti Plastici Dobrogeni", pag.21, Ed. Europolis, Constanta,

1999 *** Revista "Tomis", mai, nr.5, Ed. ExPonto

Activitati didactice Elaborare materiale didactice	<p>1. Introducerea unor cursuri noi, pe directii neelaborate anterior 2008 <i>Investigarea operei de arta-</i> curs la disciplina facultativa, an III</p> <p>2. Cursuri universitare proprii, cu inalt grad de originalitate 2008 <i>Metode de analiza a operelor de arta</i>, curs la disciplina de pregatire in domeniul specializarii, an I</p> <p>2.1. Tiparite in edituri cu ISBN, acreditate CNCIS, unic autor 2008 <i>Metode instrumentale avansate de autentificare a operelor de arta</i>, Ed. Muntenia, ISBN 978-973-692-241-1, 296 pagini</p> <p>2.2. Tehnoredactat sau manuscris, unic autor 2009 <i>Cromatologia- dimensiuni psihopedagogice si socioculturale</i>, curs la disciplina de specialitate, an III, tehnoredactat, 200 pagini 2008 <i>Investigatia operei de arta</i>, curs la disciplina facultativa, an III, tehnoredactat, 150 pagini</p> <p>3. Suport de studiu/caiete pentru curs/seminar/lucrari practice 2009 <i>Caiet de curs, Studiul culorii- implicatii psihopedagogice</i>, an I 2008 <i>Caiet de curs, Studiul culorii</i>, an III 2007 <i>Caiet de curs, Studiul culorii</i>, an II</p> <p>4. Tematici pentru lucrari de licenta 2008 <i>Cercetare metodico-pedagogica si studii asupra lucrarilor practice</i>, 32 de compozitii. 2005 <i>Cercetare metodico-pedagogica si studii asupra lucrarilor practice</i>, 30 de compozitii. 2002 <i>Cercetare metodico-pedagogica si studii asupra lucrarilor practice</i>, 29 de compozitii.</p> <p>5. Reactualizarea si modernizarea unor cursuri universitare existente 2009 <i>Investigarea operei de arta-aplicatii psihopedagogice in proportie de 50%</i> 2009 <i>Metode de analiza a operelor de arta-aplicatii psihopedagogice in proportie de 25%</i> 2009 <i>Cromatologia- dimensiuni psihopedagogice si socioculturale in proportie de 30%</i> 2009 <i>Studiul culorii- implicatii psihopedagogice, in proportie de 30%</i></p> <p>6. Suport de curs/ aplicatie in sistem multimedia 2009 <i>Metode de analiza a operelor de arta-aplicatii psihopedagogice, aplicatie power-point</i> 2009 <i>Cromatologia- dimensiuni psihopedagogice si socioculturale, aplicatie power-point</i> 2009 <i>Studiul culorii- implicatii psihopedagogice, aplicatie power-point</i> 2008 <i>Studiul culorii</i>, an III, aplicatie power-point 2007 <i>Studiul culorii</i>, an II, aplicatie power-point</p>
Activitate cu studentii	<p>1. Coordonarea unor lucrari artistice studentesti/ expozitii/ vernisaje/ cercuri artistice studentesti 2009 coordonare, vernisaj, catalog, cronica expozitiei <i>Poetica vizuala –Divina Commedia</i>, Campus, Univ. "Ovidius" 2009 vernisaj, cronica expozitia studentilor „Icoane pe sticla si lemn”, Campus, Universitatea „Ovidius” Constanta 2009 vernisaj, cronica Festivalului si Concursului International studentesc de Arta de Avangarda „Artensive’04”, Galerile de Arta a UAP, Mamaia 2008 vernisaj, cronica expozitiei personale Corin Munteanu, student an I, Galeria „Palace” Constanta 2008 vernisaj, cronica expozitiei personale Theodora Cotan Gavrilă, Campus, Universitatea „Ovidius” Constanta 2008 coordonare, catalog, vernisaj, cronica expozitiei 'Dobrudja intercultural workshop', Galeria de Arta, „Harta”, Mamaia 2008 vernisaj, cronica expozitiei „Salonul de vara al studentilor”, Campus, Universitatea „Ovidius” Constanta 2008 coordonare, catalog, vernisaj, cronica expozitiei „Lo spazio di Dobrugia nell ambito della modernita”, I.C.R. Venetia, Palazzo Correr 2007 coordonare, catalog, vernisaj, cronica expozitiei, „Semn-Simbol –Arhetip”, Galerile de Arta a UAP, „President”, Mangalia</p>
Activitate in comunitatea academica	<p>1. Participare la sesiuni stiintifice, artistice, simpozioane, mese rotunde organizate de catedra, facultate, universitate 2009 Conferinta <i>Levantul Spatiu istoric si cultural</i> sustinuta de ac. Razvan Theodorescu, organizata de Catedra de Arte Plastice si Decorative 2009 Simpozionul International <i>Invatamant-Cercetare-Creatie</i>, organizat de Facultatea de Arte 2008 Simpozionul International <i>Measuring and Enhancing Performance in Research</i>, organizat de Universitatea "Ovidius" Constanta</p> <p>2. Participant la programe de cooperare universitare nationale 2008 Proiect POSDRU "Infiintarea centrului national de expertiza a operelor de arta prin metode instrumentale avansate (CNEOAMIA) pentru cresterea calitatii invatamantului superior in educatia si formarea profesionala, conform cerintelor pietii muncii europene", cu Universitatea „Politehnica” Bucuresti, Universitatea de Arte Vizuale si Design Cluj-Napoca, Universitatea Targoviste 2002 Protocol de colaborare cu Universitatea "Politehnica" Bucuresti pentru elaborarea in comun de lucrari de cercetare stiintifica pentru autentificarea operelor de arta</p> <p>3. Participant la programe de cooperare universitare internationale 2009 Proiectul <i>Sejours bilateral pour les artistes contemporaines, les histories d'art et les chercheur du domaine au patrimoine historique</i>, L' Ecole Superiore Regionale de Beaux-Art din Mostaganem, Alger 2009 Proiectul "Spatiul cultural al Marii Negre", Universitatea Tehnica si Pedagogica, Simferopol, Crimeea 2008 Proiectul 'Dobrudja intercultural workshop', Universitatea Tehnica si pedagogica, Simferopol, Crimeea 2008 Universitatile de arte vizuale din Sofia, Tesalonic, Madrid in programul Erasmus 2007 Programul Erasmus, Universitatea "Mimar Sinan" din Istanbul, Turcia</p>

Activitate in cadrul in afara
cele didactice

- 4. Cursuri postuniversitare absolvite/in curs de absolvire, masterat, doctorat in tara/strinatate**
2008 Doctorat, cu tema Metode Instrumentale Avansate de Autenticare a Operelor de Arta, la Univ.PolitehnicaBucuresti
- 5. Functii de conducere la nivel de facultate/universitate**
2004 Sef de catedra, Catedra de Arte Plastice si Decorative, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” Constanta
- 1. Participare la examenele de admitere/ licenta/ocuparea posturilor didactice**
1999-2009 Membru in comisia de admitere
- 2. Membru in comisia de licenta**
2004-2009 secretar al comisiei de licenta
- 3. Indrumator an**
2009 indrumator anul I
2005-2008 indrumator an I, II, III
2002-2005 indrumator an I, II, III
- 4. Participare la actiuni de promovarea imaginii catedrei/facultatii/universitatii**
2000-2009 *Zilele Portilor Deschise*, Universitatea „Ovidius” Constanta
2007 Coordonarea realizarii *site-ului* Facultatii de Arte
- 5. Organizarea si conducerea practicii studentesti**
2000-2009 coordonare practica artistica a studentilor in colaborare cu Uniunea Artistilor Plastici
1999-2009 coordonare practica pedagogica a studentilor desfasurata la sc. cu cl.I-IV nr.16 Constanta
- 6. Organizare cursuri de vara**
2008-2009 Coordonator cursuri gratuite de pregatirea candidatilor in vederea admiterii la programul de licenta
- 7. Amenajarea unui laborator**
2008- Amenajarea laboratorului de Cromatologie, in cadrul Catedrei de Arte Plastice si Decorative
2008- Amenajarea Sali de lectura „Simona Rusu”, in cadrul Catedrei de Arte Plastice si Decorative
- 8. Participarea la proiecte de colaborare interuniversitara**
2009 L' Ecole Supérieure Regionale de Beaux-Art din Mostaganem, Alger
2009 Universitatea „George Enescu” Iasi
2008 Universitatea Nationala de Arte Bucuresti
2008 Universitatea Targoviste
2008-2009 Universitatea Tehnica si pedagogica, Simferopol, Crimeea
2008 Universitatea de Arte din Sofia, Veliko Tarnovo, Bulgaria
2007 Universitatea “Mimar Sinan” din Istanbul, Turcia
2004-2009 Universitatea de Arte Vizuale si Design Cluj-Napoca
2002-2009 Universitatea „Politehnica” Bucuresti
- 9. Participare la intocmirea unor lucrari, la activitati solicitate de conducerea catedrei/facultatii/universitatii**
2009 Intocmirea dosarului pentru obtinerea Acreditarii Programului de licenta Pedagogia Artelor Plastice si Decorative
2008 Intocmirea analizei SWOT pentru Specializarea Pedagogia Artelor Plastice si Decorative
2004-2009 Intocmirea de State de functiuni si Planuri de invatamant, pentru catedrele APT SI APD
2006-2009 Organizarea Festivalului si Concursului International Artensive
2008 Organizarea ceremoniei de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa, prof.dr.Ioan Sbarciu, UAD Cluj-Napoca
2004-2009 Organizarea examenului de licenta
2000-2009 Organizarea Sesiunii Stiintifice de Comunicari/Referate ale studentilor si cadrelor didactice ale catedrei de Arte Plastice si Decorative
2007 Organizarea ceremoniei de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa, academicianului Razvan Theodorescu
2005 Aniversarea a 45 de ani de la infiintarea Universitatii „Ovidius” Constanta.
Designul si executia roge si togi universitare; Design Diplome si Plachete omagiale;
2003 Adaptarea planurilor de invatamant PAPD la sistemul Bologna
2000 Aniversarea a 40 de ani de la infiintarea Universitatii „Ovidius” Constanta. Conceptie sigla universitatii, tiparituri, roge si togi universitare
- 10. Stimularea activitatii profesionale a studentilor**
Practica de specialitate a studentilor in cadru profesional
1999-2009 Coordonarea practici pedagogice a studentilor desfasurata la sc. cu cl.I-IV nr.16 Constanta
- Participarea studentilor la evenimente artistice alaturi de cadre didactice, absolventi, membrii UAP**
2009 Coordonare, expozitia *Grafica, Ceramica si Pictura* Galeria “Ion Nicodim”, Pavilionul Expozitional Constanta, , UAP
2008 Coordonare, expozitia *Poetica vizuala –Divina Commedia*, „Campus”, Universitatea “Ovidius” Constanta
2008 Coordonare, expozitia *Dobrudja intercultural workshop*, Galeria “Harta”, Mamaia
2008 Coordonare, expozitia *Lo spazio di Dobrugia nell ambito della modernita,* Palazzo Correr”, Venetia
2005 Coordonare, expozitie de *Arte Vizuale*, inaugurala, Cenaclul medicilor si farmacistilor, sediul Constanta
- Recomandare pentru burse pentru studiul studentilor in strainatate**
2007 Recomandare bursa de studiu in program Erasmus, student an I Mariu Vatamanu la Universitatea „Mimar Sinan” din Istanbul, Turcia
2004 Recomandare burse de studiu in program Erasmus, studente an II, Elena Dinu si Daniela Cristea la Universitatea de Arte Frumoase din Utrecht, Olanda
- Vizite de studiu, organizate pentru studenti, in muzee din tara si strainatate**
2008 Venetia , Italia, 2000-2008 Bucuresti, Muzeul National de Arta, MNAC, etc.; 2001, 2004 Balcic, Bulgaria
- Acordarea de premii**
2009 Carduri Euro- student, din parte MCCPN, prin DJCCPCN Constanta, in cadrul Festivalului si Concursului International *Artensive* pentru vizitarea gratuita a muzeelor din strainatate

