

## CURRICULUM VITAE

**NUME:** NIȚE

**PRENUME:** MIHAELA-ROXANA

**DATA și LOCUL NAȘTERII:** 11 decembrie 1980, Piatra-Neamț, Jud. Neamț

**E-MAIL:** [roxy112001@yahoo.com](mailto:roxy112001@yahoo.com)

**STARE CIVILĂ:** căsătorită

**NATIONALITATE:** română

**PROFESIE/INCADRARE:** Prep. univ. drd. Facultatea de Arte, Specializarea Interpretare Muzicală, Secția - Canto, Univ. "Ovidius", Constanța

### LIMBI STRĂINE:

*Limba Franceză* -Certificat de competență lingvistică - Universitatea "Ovidius"- Facultatea de Limbi străine

*Limba engleză* – foarte bine (vorbit, scris, citit)

*Limba italiană*- foarte bine (vorbit, scris, citit)

*Limba germana*- bine (scris, citit)

### STUDII:

2000 – 2005 – Facultatea de "Științe Juridice" – specializarea **DREPT** – Universitatea "Dimitrie Cantemir" – Iași.

2001 – 2006 – Facultatea de Arte din cadrul Universității "Ovidius" – Constanța, specializarea **Interpretare Muzicală**

2003 – Centrul de Pregătire în Informatică – S.A. – curs de perfecționare – specializarea "**Informatică**"

2005 – Academia de Poliție "Alexandru Ioan Cuza" – București, titlul de "Licențiat în științe juridice" – profilul "Științe Juridice" – specializarea **DREPT**.

2006 – Absolvent cu diplomă de licență (Universitatea de Arte "George Enescu" – Iași).

2007 – Doctorand – **Interpretare Muzicală**- Universitatea Națională de Muzică (București)

## **LOCURI DE MUNCA:**

Profesor colaborator secția Canto – 2000-2001- Liceul de Artă Piatra - Neamț

Preparator universitar doctorand (titular) – Facultatea de Arte, Catedra Interpretare Muzicală, Universitatea “Ovidius” – Constanța

## **ACTIVITATE ARTISTICA:**

Recital de arii-iunie 2000, Liceul de Artă, Piatra-Neamț

Recital- mai 2001, Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

Recital de lieduri și arii- octombrie 2002, Constanța

Recital de lieduri și arii- aprilie 2003, Piatra-Neamț

Recital de lieduri și arii- 2004,2005, Constanța

Recital de lieduri și arii- 2006, Constanța

Recital de lieduri - iunie 2009, Constanța

Recital de arii și duete - februarie 2010, Constanța

Participări la concerte în străinătate: Edinburgh-Scoția (noiembrie 2002), *Peter the Great Festival* Groningen-Olanda (august 2008), Frankfurt-Germania (august 2008).

Numeroase participări la concerte și recitaluri în cadrul Facultății de Arte, Universitatea “Ovidius”- Constanța

Participări la concerte de lied (Sala Dalles-București, Sala Foyer-Teatrul Național de Operă și Balet “Oleg Danovski”), Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Etnografie și Folclor - Constanța, Aula “Magna”- Universitatea “Ovidius” - Constanța, Sala Cercului Militar - Constanța, Teatrul Elpis - Constanța, Sala “Sergiu Celibidache” - Colegiul Universitar de Muzică - Piatra-Neamț, Sala “George Enescu” - Universitatea Națională de Muzică - București, Palatul Șuțu- București, Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian”- București, Teatrul Național București, Filarmonica Pitești.

Participări la cursuri de interpretare (operă și lied/oratoriu) la studiile de doctorat sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. **Ionel Voineag** și a Conf.Univ.Dr. **Bianca Manoleanu**.

Participarea la cursurile de măiestrie organizate de: maestrul **George-Emil Crăsnaru** martie 2008 –Constanța și august 2008- Frankfurt-Germania, mezzo-soprana **Marion van den Akker** august 2008 – Groningen-Olanda.

Numeroase apariții radio și TV (2002-2010)

### **ROLURI:**

Mai 2001- Teatrul Tineretului-Piatra-Neamț –Adina (parțial) “Elixirul dragostei”- G.Donizetti

Ianuarie 2004-Teatrul Elpis-Constanța- Dorabella (parțial) “Cosi fan tutte”- W.A. Mozart

Iunie 2004- Teatrul Elpis- Constanța- Orlovsky (parțial)- opereta “Liliacul”- I. Strauss

Februarie 2005, Iunie 2005-Teatrul Elpis-Constanța- Donna Elvira (parțial)- “Don Giovanni”-W.A.Mozart

Februarie 2006, Mai 2006- Aula Magna- Universitatea “Ovidius”- Constanța- Contesa Almaviva –“Nunta lui Figaro”-W.A.Mozart

7,9 iunie 2006- rolul Contesei Almaviva-“Nunta lui Figaro”- W.A.Mozart- TNOB “Oleg Danovski”-Constanța

- Rolul sopranei în piesa de teatru “Burghezul gentilom” - Teatrul Național București, muzica Adrian Enescu, dirijor Razvan Luculescu; debut la data de 8 ianuarie 2010 (5 spectacole)

### **PARTICIPĂRI LA CONCURSURI:**

-Concursul de Tehnică și Interpretare pentru instrumente de suflat și canto- Liceul de Artă- Piatra-Neamț, ediția a-IV-a (1996)- mențiune; ediția a-VIII-a (1998)-premiul II; ediția a-IX-a (1999)- premiul II;

-Olimpiada Națională de Muzică- martie 2000- Premiul II

-Concursul Național de Interpretare “George Georgescu” (Tulcea)

- Concursul Național de Interpretare “Haricleea Darclee” (Brăila)
- Mai 2005- Concursul Național de Interpretare a Liedului “Ionel Perlea” (Slobozia)- Premiul pentru interpretarea liedului impus și pentru duo cameral
- Noiembrie 2005- Concursul Național de Interpretare Muzicală “Mihail Jora”- București
- Noiembrie 2009- Participare la Trofeul “Ion Dacian” (Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian”)

### **ACTIVITATE DE CERCETARE:**

- “Eroinele lui Vincenzo Bellini. Norma din opera “Norma” și Amina din opera “La Sonnambula” – referat doctorat
- “Ernest Chausson (1855-1899) – Poème de l’Amour et de la Mer” – referat doctorat
- “Vocea de sopran în creația mozartiană de operă. Arie reprezentative din “Nunta lui Figaro, “Cosi fan tutte”, “Don Giovanni”, “Răpirea din Serai” și “Flautul fermecat” – proiect teză de doctorat