

Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume **Bratu Andreea**

Adresă

Aleea Garofitei, nr. 2 bl L81 sc. A ap. 7 cod 900177 Constanta

Telefon 0742912623

Fax -

E-mail andrebratu@yahoo.com

Naționalitate romana

Data nașterii 30.07.1977

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

1. 2005- in prezent

Angajator: Univ. „Ovidius” Constanta, Facultatea de Arte-
Catedra de Canto, B-dul Mamaia 124, 900527 Constanta,
Romania; Telex: 0040241606465; 0241 511512

Functia: Preparator drd. universitar

Tipul activitatii: acompaniament pian

Principalele activitati si responsabilitati:

- pregatirea muzicala a studentilor din cadrul programului de Licenta (anul I-IV) si de Masterat (I-II)
- acompaniament si pregatire muzicala in cadrul cursurilor de canto clasic (anii I-IV) si clasa de opera-regie muzicala (anii I-IV si Master anul II)
- acompaniament pian al examenelor semestriale, examenelor de Licenta, examenelor de Admitere
- Acompaniament pian al activitatilor practice artistice sustinute de clasele de studenti din programul de Licenta si Masterat (anul II) al Catedrei

2. 2005-2007

Angajator: Colegiul National de Arte “Regina Maria” Constanta

Adresa: B-dul Alexandru Lapusneanu 11, tel 0040241 636859
telex 0341 405 829

Functia: Profesor

contract pe perioada determinata, de colaborare

Tipul activitatii: acompaniament pian

Principalele activitati si responsabilitati:

- acompaniament pian si pregatirea muzicala instrumentala a elevilor din ciclul liceal (cls. IX-XII)
- acompaniament pian al examenelor trimestriale si al concursurilor nationale (Olimpiada) din ciclul liceal
- acompaniament pian al activitatilor practice artistice muzicale sustinute de elevii ciclului liceal

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

3. 2010-prezent

Angajator: Școala "Sfintii Martiri Brancoveni"

Adresa: Str. Vasile Lupu, Nr. 43-45, cod. 900613
Constanța, România tel/fax: 0040241665354; 0760 277752

Functia: Profesor de pian – contract pe perioada determinată, de colaborare

Tipul activității: predare pian

Principalele activități și responsabilități:

- predare pian elevilor din ciclul elementar (cls.I-IV) și grădinița-grupa pregătitoare
- pregătirea activităților practice artistice muzicale- pian, susținute de elevii ciclului elementar (cls.I-IV) și grădinița- grupa pregătitoare

2005- în prezent

Instituție: Universitatea Națională de Muzică din București
Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București, România
Tel/fax: 0040213158396

Studii: Studii Doctorale științifice muzicale- profil muzicologie, coordonator prof. dr. Univ. Gheorghe Oprea

Teza: "Elemente de limbaj folcloric în creația românească de lied pentru voce și pian din prima jumătate a secolului XX"

Nivelul actual: pregătire susținere teza (sept. 2010)

2002-2004

Instituție: Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
via Conservatorio, 12 - 20122 – Milano, Italia
Tel/fax 003902.762110

Studii: Specializare bienală postuniversitară-pian (Master internațional) Dizertația: „Muzică vocală de cameră” prof. coord. Luigi Zanardi; Daniela Uccello

1996-2001

Instituție: Universitatea Națională de Muzică din București; Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București, România
Tel/fax: 0040213158396

Studii: Facultatea de Interpretare Muzicală –secția PIAN
prof. dr. univ Sandu Sandrin (pian); prof. dr. univ Serban. D. Soreanu (muzică de cameră)

Examen de Licență (febr. 2002)

1992-1996

Instituție: Liceul de Muzică „Dinu Lipatti” – București, România
Str. Principatele Unite, nr. 63, sector 4, București tel
0040213363588

Studii: cursul liceal
specialitatea: Muzică instrumentală- Interpretare Pian
prof. Alexandru Dumitrescu; prof. Lucia Teodorescu

1984-1992

Institutie: Liceul de Arta „Dimitrie Cuclin” din Galati, Romania Str. Domnească nr.97 – 99, tel./fax 0236.415.414

Studii: cursul gimnazial si elementar

Specialitatea: Muzica instrumentala- Interpretare Pian
prof. Angela si Dinu Mihailescu

„Diploma de excelenta in studii de specialitate” a Liceului de Arta, D. Cuclin” - 1991

Alte studii, cursuri de perfectionare/formare certificate international

febr. 2004

Institutie: Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

via Conservatorio, 12 - 20122 – Milano, Italia

Tel/fax 003902.762110

Studii: Masterclass „Liedurile romantismului german pe versurile poetului Goethe”

coordonator: Eric Battaglia, pianist acompaniator de muzica vocala de camera

nov. 2003

Institutie: Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

via Conservatorio, 12 - 20122 – Milano, Italia

Tel/fax 003902.762110

Studii: Masterclass „Muzica de camera pentru ansambluri de coarde cu pian a lui J. Brahms”

coordonator: Andrea Lucchesini- pianist colaborator al cvartetului „Arditti” Italia

ian. 2003

Institutie: Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

via Conservatorio, 12 - 20122 – Milano, Italia

Tel/fax 003902.762110

Studii: Masterclass „Muzica de camera instrumentala a sec XX”

Coordonator: Bruno Canino- pianist, fondator al cvartetului „Milano” Italia

nov. 2002

Institutie: Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

via Conservatorio, 12 - 20122 – Milano, Italia

Tel/fax 003902.762110

Studii: Masterclass „Liedurile lui R. Strauss”

Coordonator: Helmut Deutsch (pian) si Maria di Francesca Cavazza (soprana)

martie 2001

Institutie: Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti; Str.

Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București, Romania

Tel/fax: 0040213158396

Studii: Piano Masterclass „Sonatele beethoveniene pentru pian”

Coordonator: Cristian Petrescu, pianist Berlin, Germania

nov. 2000

Institutie: Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti; Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București, Romania
Tel/fax: 0040213158396

Studii: Piano Masterclass „Muzica franceza pentru pian- M. Ravel”

Coordonator: Alain Planes pianist si prof. la CNSMDP (Le Conservatoire de Paris, France)

aug. 1999

Institutie: Académie de musique Tibor Varga
Rue du Vieux-Collège 13 CH-1950 Sion(Suisse)
Téléphone et fax : +41 (0)27 322 66 52

Studii: Piano Masterclass „Al. Skriabin”

Coordonator: Roberto Szidon, pianist

iul. 1999

Institutie: Académie de musique Tibor Varga
Rue du Vieux-Collège 13 CH-1950 Sion(Suisse)
Téléphone et fax : +41 (0)27 322 66 52

Studii: Piano Masterclass „W. A. Mozart”

Coordonator: Paul Badura-Skoda, pianist

iul. 1998

Institutie: Académie Internationale de Floreffe-Belgique
Rue av. Henri Hollevoet 3 N-1080 Abbaye de Floreffe (Belgique)

Studii: Piano MasterClass „Repertoriul romantic pian –sec XIX”

Coordonator: Evgheni si Olga Moguilevsky, pianisti, prof. la „Le Conservatoire Royal de Bruxelles” Belgique

**APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
PERSONALE ¹**

Limba maternă

Limba Romana

Limbi străine cunoscute

Limba italiana

nivel lingvistic

Institutia: „L’Universita per Stranieri di Siena” Italia

Via Pantaneto, 45 - 53100 Siena ITALY Tel: +39
0577240347 345 343

Studii: „Certificato di Alta Conoscenza” CILS 4 (alto livello)
obtinut in sesiunea din decembrie 2004

- 4 ani rezidenta in Milano, Italia

Limba germana

bine (scris, citit)

Institutia: Goethe-Institut Bukarest

Str. Tudor Arghezi 8-10 RO-020945 Bucuresti

¹ dobândite în cursul vieții și carierei dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă

tel:0040213119762

Studii: Grund Stufe 2

Limba engleza

f. bine (scris, citit, vorbit)

Limba franceza

bine (scris, citit)

- 2 luni rezidenta in Elvetia

Limba spaniola

satisfacator (citat)

**Aptitudini și competențe
artistice²**

Activitate solistica instrumental

- *premiu I nationale la concursuri instrumentale* (printre care
Concursul

Regional instrumental al mun. Galati-1985 , Concursul national
instr. Bucuresti-1987, 1988, Primavara Artelor-Bacau-1988,
Bucuria Muzicii Focsani -1989, Concursul tinerilor pianisti din
Bucuresti- 1991 s.a.m.d)

-*premiul Criticii Muzicale* acordat de Uniunea Compozitorilor si
Muzicologilor din Romania in cadrul Concursului national „ M.
Jora”

din Bucuresti, editia din

-*inregistrari TV si Radio* (la TVR – „Serata Muzicala” a lui I.
Sava; Radiofuziunea romana „ Muzicienii de azi...Muzicienii de
maine” redactor Rodica Sava (per. 1996-2000)

-*concerte si recitaluri in Romania si in strainatate ca solist
concertist*

printre care la :Ateneul Roman, Muzeul National de Arta din
Bucuresti , Muzeul „I.C. Nottara”, Muzeul „George Enescu” din
Bucuresti, Sala Dalles din Bucuresti, Fundatia culturala romana „M.
Jora”, sala „ G. Enescu” a Univ. Nationale de Muzica din
Bucuresti, Abbaye du Floeffe –Belgia, La chapelle du Sion-
Elvetia, Sala de concerte a Conservatorului de muzica din Nisa-
Franta, a Conservatorului din Lyon- Franta, Sala „G. Verdi” a
Filarmonicii din Milano Italia, Sala „G. Puccini” a Conservatorului
de muzica din Milano-Italia s.a.m.d. (per. 1998-2003), Teatrul de
opera si balet “Oleg Danovskii”- Constanta, Atheneul Roman-
Bucuresti, Filarmonica de Stat “Banatul” Timisoara (2007-2010)

-*participare cu recital de muzica de camera* la prima editia a
Festivalului de Muzica „Living music days- USA Festival”
Bucuresti 2000,

prezidat de Excelenta Sa, Ambasadorul Statelor Unite la Bucuresti
J. Rosapepe

-*activitate camerala intrumentala si vocala*.(per.1998-2010)
colaborari dintre care mentionez Trio „Consonanza” din Milano,
cantaretii Raluca Pescaru, Alfredo Stefanelli, Tiziano Castro,

^{4, 5, 6, 7, 8} Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați obținut

Sabina Maculli, Anna Mirescu, Roxana Nite, violonistii Cristina Anghelescu, George Cosmin Banica, Alexandru Rebenciuc, Liviu Dobrota, Gabriel Bugu, pianistii Sorin Creciun, Verona Maier, Ruxandra Oancea, violoncelistii Clara Bregu, Gheorghita Tanase, oboistii Andreea Albu, Marcel Dasanu, clarinetistul Nicolae Spataru, dirijorii Razvan Luculescu, Radu Popa, Olivier dos Santos s.a.m.d

-maestru acompaniator a zeci de concerte sustinute alaturi de elevi ai Liceului de Arta si studenti ai Facultatii de Arte- Univ. Ovidius din Constanta (per. 2004-prezent)

*membra a fundatiei
internationale „ Ion Voicu” si a
fundatiei
„Arcadia” din Milano*

Activitate solistica instrumental

1. Participare in concurs “Mihail Jora” 1994 –Sectia Pian- Interpretare
2. Recital instrumental la Muzeul “I.C. Notarra” din Bucuresti , 1994
3. Recital instrumental la Muzeul “George Enescu” din Bucuresti 1995
4. Recital instrumental la Sala Dalles din Bucuresti 1995
5. Recital instrumental la Muzeul de Arta din Galati 1996
6. Participare in Concertul instrumental al Absolventilor liceului “D. Lipatti” in Sala Mare a Ateneului Roman, Bucuresti 1996
7. Concert simfonic- Fr.Chopin- Concertul in mi minor nr.1 pentru pian si orchestra- Dir. Nicolae Racu, Orchestra Liceului “D. Lipatti” in Sala Mare a ateneului roman din Bucuresti 1996
8. Recital instrumental la Muzeul National de Arta din Bucuresti 1997
9. Recital instrumental la sala “G. Enescu” a Univ. Nationale de Muzica din Bucuresti 1998
10. Recital instrumental, sala Abbaye du Floreffe, Floreffe- Belgia 1998
11. Recital instrumental, sala La chapelle du Sion, Sion- Elvetia 1999
12. Recital instrumental, sala “G. Enescu” a Univ. Nationale de Muzica din Bucuresti 1999
13. Concert simfonic – Fr. Chopin –Concertul in mi minor nr.1 pentru pian si orchestra- Dir. Olivier Dos Santos , Orchestra din Lyon –Franta, 2000
14. Recital instrumental, sala Muzeului National de Arta din Bucuresti 2000
15. Recital instrumental - Nisa –Franta , sala Conservatorului din Nisa 2001

16. Recital instrumental - W. A. Mozart –Concertul in re minor KV466 (versiunea 2 pian) acompaniator Verona Maier, Sala “G. Enescu” Univ. Nationala de Muzica din Bucuresti ,2002
17. Recital instrumental, Sala Muzeului National de Arta din Bucuresti 2002

Activitate cameral- instrumentala si vocala

1. Concert cameral duo pian –vioara (Cristian Sandu) , Sala “G. Enescu” a Univ. Nationale de Muzica din Bucuresti 1998
2. Concert cameral sextet cu suflatori Festivalul de Muzica Contemporana (prima editie) “Living music days- USA Festival” Bucuresti 2000
3. Concert cameral duo trio vioara (George Cosmin Banica, Clara Bregu) , Sala “G. Enescu” a Univ. Nationale de Muzica din Bucuresti 2002
4. Concert cameral duo vocal (Raluca Pescaru) Sala “G. Puccini” a Conservatorului de Muzica “ G. Verdi” din Milano 2003
5. Concert cameral duo vocal (Sabina Maculli si Tiziano Castro) Sala “G. Puccini” a Conservatorului de Muzica “ G. Verdi” din Milano 2003
6. Concert cameral duo vocal (Alfredo Stefanelli, Raluca Pescaru) Sala “G. Verdi” a Conservatorului de Muzica “ G. Verdi” din Milano Italia 2003
7. Concert cameral cu Trio “Consonanza” Sala “G. Puccini” a Conservatorului de Muzica “ G. Verdi” din Milano Italia 2003
8. Turneu de concerte camerale instrumentale cu Trio “Consonanza” (Milano, Brescia, Bergamo) Italia 2003-2004
9. Concert cameral duo vocal (Raluca Pescaru) Teatrul Rosetum din Milano Italia 2004
10. Concert cameral duo vocal (Raluca Pescaru) Teatrul Rosetum din Milano Italia 2006
11. Concert cameral duo instrumental (Andreea Albu, Nicolae Spataru) Muzeul de Arta din Constanta, Romania 2006
12. Stagiunea Muzicala Bucuresti-Concert cameral duo instrumental (Aurora Zoderu) Muzeul de Istorie din Bucuresti, Fundatia “Accumm” 2007
13. Stagiunea Muzicala a Teatrului „Oleg Danovski” Constanta;
Concert cameral duo instrumental (Aurora Zoderu) Muzeul de Arta din Constanta, 2007
14. Stagiunea Muzicala a Teatrului „Oleg Danovski” Constanta :
Concert cameral duo instrumental (Andreea Albu, Nicolae Spataru) Teatrul de Opera si Balet “Oleg Danovski” din Constanta, 2007

15. Stagiunea Muzicala a Teatrului „Oleg Danovski”
Constanta
Concert Cameral Duo instrumental (Gheorghita Tanase) Muzeul de Arta Constanta, 2009
16. Stagiunea Muzicala a Teatrului „Oleg Danovski”
Constanta:
Concert Cameral ansamblu cu soprano (Roxana Nite, Marcel Dasanu, Gheorghita Tanase) Teatrul de Opera si Balet “Oleg Danovski” Constanta 2009
17. Stagiunea Muzicala a Teatrului „Oleg Danovski”
Constanta:
Concert Cameral – Arie de opereta si lieduri celebre (Anna Mirescu) Uniunea Interpretativa, Constanta, 2009

Activitate instrumentala ca si pianist acompaniator

1. Concert instrumental duo (Alexandru Rebenciuc, G. Cosmin Banica) Muzeul de Arta din Bucuresti 1999
2. Concert instrumental duo vocal (Raluca Pescaru) Salonul Diplomatilor , Casa Parlamentului Roman (Sala de Concerte –Palatul Parlamentului) 2000
3. “ F. Tagliavini” Deutchlandsberg Austria (acomp. Raluca Pescaru) 2000
4. Participare concurs international de Canto Clasic Premiul ASSAMI Milano Italia (acomp. Raluca Pescaru) 2001
5. Maestru acompaniator a zeci de concerte sustinute alaturi de elevi ai Liceului de Arta (Colegiul “Regina Maria”) si studentii si masteranzii facultatii de Arte-Univ. Ovidius din Constanta (per. 2005-prezent)

Lucrari de cercetare stiintifica muzicologica

I. Institutie: Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti; Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București, Romania
Tel/fax: 0040213158396

Manifestare: Sesiunea Stiintifica a Facultatii de Muzicologie, coordonator prof. dr. univ. Grigore Constantinescu

Lucrarile:

„Dramaturgie si tipologii puskiene in operele lui P. I. Ceikovski” (studiu,1998)

„Trei abordari estetice inedite ale Muzicii Baroce franceze” (studiu, 1999)

II. Institutie:Universita degli Studi di BOLOGNA Italia; Strada Maggiore, 4540125 Bologna, Italy tel. 003951238004

Manifestare, departament: „ Il Gruppoo di analisi e Teoria Musicale” al Departamentului Musica e Spettacolo, coordonatori:

prof. Mario Baroni, prof. Rossana Dalmonte

Lucrarile:

„Analisi e variazioni di tempo: la Pollaca op.53 di Fr. Chopin”
(studiu, 2003)

„Percorsi paralleli: contributi storico-documentari e analitici come
fondamenti per l'interpretazione di SYRINX di Cl. Debussy”
(studiu, 2004)

III. Institutie: Universitatea Nationala de Muzica din
Bucuresti; Str. Știrbei Vodă, nr.33, Sector 1, 010102 București,
Romania Tel/fax: 0040213158396

Manifestare: studii doctorale- muzicologie

Lucrarea:

„Elemente de folclor muzical in creatia romaneasca de lied pentru
voce si pian din prima jumătate a secolului XX” (proiect stiintific –
studii de doctorat, 2007)

IV. Institutie: Univ. „Ovidius” Constanta, Facultatea de
Arte-Catedra de Canto, B-dul Mamaia 124, 900527 Constanta,
Romania; Tel/fax:0040241606465; 0241 511512

Manifestare: Sesiunea Internationala de Comunicari stiintifice
„Scoala Romaneasca de Cant, intre traditie si modernitate” ed. aIIa.

Lucrarea:

„Complexitatea actului interpretativ vocal. Privire de
ansamblu asupra consideratiilor artistice cu referire la fenomenul
operistic, reflectate in gandirea marilor compozitori si interpreti de
Opera” (studiu, 2009)

Aptitudini și competențe sociale³

- am desfasurat activitati stiintifice si artistice intr-un mediu
academic si multicultural national si international:

Universitatea „Ovidius” Constanta; Universitatea Nationala de
Muzica Bucuresti; Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi";
Académie de musique Tibor Varga, Elvetia; Académie
Internationale de Floreffe-Belgique; „L'Universita per Stranieri di
Siena” Italia; Universita degli Studi di BOLOGNA Italia; Teatrul
muzical de opera si balet „Oleg Danovski” Constanta, Romania,
Filarmonica „G. Enescu” Bucuresti; Radiofuziunea Romana s.
a.m.d.

-membra a Fundatiei Internationale „ Ion Voicu”
(Intr. Ioanid Gh., nr. 4, Sector 2, Bucuresti, Romania)

-membra a fundatiei internationale „Arcadia”
(Via L. Zambeletti, 4 I-20129 Milano, Italia)

-membra a „Uniunii de Creatie Interpretative a Muzicienilor din
Romania”
(str. Piata Maracineanu Valter nr. 1-3 sect. 1 Bucuresti. Romania)

**Aptitudini și competențe
organizatorice⁴**

**Aptitudini și competențe
tehnice⁷**

Permis de conducere

Alte aptitudini și competențe⁸

**INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ANEXE**

Utilizare Computer: Microsoft Windows –Word, Excel, Power Point,
Internet Explorer, Corel s.a.m.d.

Permis autovehicule cat. B (2006)