

**Curriculum vitae Europass****Informații personale**

Nume / Prenume	<b>Morosanu Elena - Mirabela</b>
Adresă(e)	Bd.Tomis, nr 253, bl.T1.ap.5,Constanța, cod postal:900559
Telefon(oane)	0721340729
Fax(uri)	
E-mail(uri)	mirabela_morosanu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți)	romana
Data nașterii	20.03.1987
Sex	F
<b>Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional</b>	<b>Universitatea „Ovidius”, Constanta</b>
<b>Experiența profesională</b>	
Perioada	16.02.2008
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar

**Educație și formare**

Perioada	2005-2008
Calificarea / diploma obținută	Actor; Diploma de licență; Diplomă de Bacalaureat; Diplomă de aptitudini profesionale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Actorie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului de teatru- Actorie
Numele și tipul organizației prin care s-a formată profesională	Liceul de artă „Margareta Sterian” Buzău
Domeniul Aptitudini ocupaționale	Teatru
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limba(i) maternă(e)	romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Limba engleza	Engleza si franceza  Vorbit, scris si citit-bine
Limba franceza	Vorbit, scris citit- bine
Competențe și abilități sociale	Sunt o persoana sociabila,ca membru in colectivele din care am facut parte am desfasurat acti presupuneau comunicare si munca in echipa.
Competențe și aptitudini organizatorice	Perseverenta, punctuala, spirit de echipa dezvoltat, organizator
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizarea computerului, internet.
Competențe și aptitudini artistice	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

## LISTĂ LUCRĂRI

- 2008 rolul „Gabriela”, filmul „Tanti”, regizor Șerban Marinescu
- 2008 rolul Lucietta, piesa „Badaranii”, dramaturg Carlo Goldoni
- 2008 personajul „erinie”, piesa „Electra”, adaptare după texte de Sofocle, Euripde, Eugene O’Neill și Sartre, spectacol studențesc (de licență)
- 2008 personajul „Helena”, piesa „Visul unei nopți de vară”, după Wiliam Shakespeare, spectacol studențesc, Teatrul de Stat, Constanța
- 2007 personajul „Maia”, piesa „Tata nu mai e ministru”, dramaturg Cristina Tamaș
- 2007 personajul „Emilia”, piesa „Othello”, dramaturg Wiliam Shakespeare
- 2007 personajul „Helena”, piesa „Visul unei nopți de vară”, dramaturg Wiliam Shakespeare
- 2007 personajul „eunuc”, piesa „Antonio și Cleopatra”, dramaturg Wiliam Shakespeare
- 2006 personajul „Tatiana”, piesa „Jubileul”, dramaturg A.P. Cehov
- 2006 personajul „Zița”, piesa „O noapte furtunoasă”, dramaturg I.L. Caragiale
- 2006 spectacol „Megashow”, Universitatea Ovidius, Constanța
- 2005 personajul „Lizzy”, piesa „S-a sfârșit cum a început”, dramaturg Sean O’Casey.
- 2005 personajul „Lavinia”, piesa „Din jale se întrupează Electra”, dramaturg Eugene O’Neill.
- 2005 personajul „Inken”, piesa „În amurg”, dramaturg Gerhart Hauptman
- 2005 personajul „Tofana”, piesa „Patima Roșie”, dramaturg Mihail Sorbu
- 2005 personajul „Carmen”, piesa „Profesorul de franceză”, dramaturg Tudor Mușatescu
- 2005 personajul „Catherine”, dramatizarea romanului „La răscruce de vânturi”, autor Emily Bronte
- 2005 spectacol „Fetița cu chibrituri”
- 2004 personajul „Caterina”, piesa „Henric V”, dramaturg Wiliam Shakespeare
- 2004 personajul „domnișoara Cucu”, piesa „Steaua fără nume”, dramaturg Mihail Sebastian
- 2004 personajul „Vasilisa”, piesa „Azilul de Noapte”, dramaturg Maxim Gorki
- 2003 personajul „Katarina”, piesa „Imblânzirea Scorpiei”, dramaturg Wiliam Shakespeare
- 2002 spectacol „Cenușăreasa”, Teatrul „George Cipian”, Buzău
- 2002 personajul „Elena”, piesa „Oameni ciudați”, dramaturg Maxim Gorki
- 2001 personajul „Polina”, dramatizare după romanul „Moromeții”, autor Marin Preda

