

PLAN OPERAȚIONAL 2009 – 2010

Nr. crt.	Domeniul	Obiective	Responsabil	Termen
0	1	2	3	4
I.	În plan academic	<p>1. Ameliorarea ofertei educaționale prin diversificare și actualizare continuă;</p> <p>2. Înființarea specializărilor: <i>Artele spectacolului (Păpuși și Marionete)</i> și <i>Design</i>;</p> <p>3. Acreditarea necondiționată temporal a specializărilor <i>Pedagogie muzicală</i> și <i>Artele spectacolului (Actorie)</i>;</p> <p>4. Înființarea de programe de studii masterale la specializările <i>Pedagogie muzicală</i> și <i>Artele spectacolului, Pedagogie arte plastice și decorative</i>;</p>	- Decan, șefi catedră, responsabil calitate, secretar științific	30.04
II.	Cercetare științifică/activitate artistică	<p>1. Continuarea proiectelor începute în anul universitar trecut (și prevăzute în planul de cercetare) și demararea, începând cu 01.09.2008, a unor proiecte noi;</p> <p>2. <i>Tradiție și inovație, identitate și globalism în arta contemporană</i> – simpozion internațional – ediția a II-a</p> <p>3. <i>Arta românească la început de mileniu III</i> – Simpozion național – ediția I</p>	<p>- Comisia de cercetare a CF</p> <p>- Responsabilii cu practica art.</p> <p>- Decan, secretar științific</p> <p>- Decan, secretar științific</p>	<p>Permanent</p> <p>27-30.05</p> <p>25-27.03</p>
III.	Activitatea didactică	<p>1. Dimensionarea optimă a cifrelor de școlarizare și a formațiunilor de studiu, în concordanță cu performanțele realizate și scontate și în acord cu disponibilitățile financiare ale facultății;</p> <p>2. Încadrarea studenților merituoși și a cadrelor didactice tinere în programe de studii internaționale;</p> <p>3. Integrarea intranetului în activitățile didactice;</p> <p>4. Utilizarea unor programe specializate în procesul didactic</p>	- Decan, secretar științific, șefi catedră, îndrumători de ani	Permanent
IV.	Baza materială	<p>1. Asigurarea tuturor spațiilor necesare dezvoltării specializării <i>Artele spectacolului de teatru</i>;</p> <p>2. Lărgirea spațiilor de învățământ, cercetare și activități artistice pentru specializarea <i>Pedagogie muzicală</i>;</p> <p>3. Innoirea sistemului informatic cu aparatură performantă în sălile de curs și lucrări practice și realizarea sistemului intranet;</p>	<p>- Decan</p> <p>- Șefi catedră</p> <p>- Administrator-șef facultate</p> <p>- Responsabil multimedia</p>	<p>15.09</p> <p>30.06</p>

		4. Completarea dotărilor laboratoarelor tuturor specializărilor; 5. Completarea fondului bibliotecii facultății cu publicații recente de specialitate, pentru toate specializările;		Permanent
V.	Cooperări naționale și internaționale	1. Încheierea unor tratate de colaborare cu Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și cu Institutul de Patrimoniu din Republica Moldova; 2. Tratate de colaborare cu universități din țară și europene în vederea realizării de schimburi de experiență și de proiecte comune de cercetare; 3. Derularea proiectului Comenius 4. Workshop-uri și cursuri de masterclass cu participare internațională.	- Decan, secr. șt., responsabil calitate	Permanent
VI.	Strategia managerială	1. Identificarea unor forme legale de autofinanțare; 2. Actualizarea/completarea tuturor regulamentelor facultății și validarea lor de către Senat; 3. Îmbunătățirea activităților administrative la nivel de facultate; 4. Reorganizarea serviciului de informare-documentare din facultate; 5. Eficientizarea comunicării prin intranet; 6. Refacerea și actualizarea permanentă a conținutului site-ului Facultății de Arte; 7. Aplicarea unor strategii eficiente de atragere de candidați pentru admitere 8. Politică echilibrată de încadrare cu personal didactic, în conformitate cu normele legale.	- Decan, administrator-șef - Decan, secretar științific - Decan, responsabil cu calitatea - Decan, șefi cat., îndrumători ani - Decan, secr. șt., resp. calitate - Decan, secr. șt., resp. calitate - Decan, șefi catedre - Decan, șefi catedre	Permanent
VII.	Asigurarea calității	1. Realizarea Manualului de calitate la nivelul Facultății de Arte; 2. Evaluarea programelor de studii din cadrul Facultății de Arte în raport cu Standardele specifice și Indicatorii de performanță elaborate/elaborați de ARACIS; 3. Perfecționarea planurilor de învățământ prin realizarea unui raport optim între activitățile de predare și cele aplicative sub raportul calității rezultatelor scontate; 4. Diversificarea practicii artistice în concordanță cu perspectivele oferite absolvenților de piața muncii; 5. Implicarea studenților în activitățile de cercetare.	- Responsabil cu calitatea - Decan, Birou consiliu, Consiliu - Decan, responsabil calitate, șefi catedre - Șefi catedre - Coordonatori de proiecte	30.04 15.09 15.09 Permanent Permanent

Aprobat în ședința Consiliului facultății din 18 septembrie 2009.

Decan Facultate Arte,
Prof. univ. dr. Carmen Cristescu