

## CURRICULUM VITAE

**NUME:** ARDELEAN

**PRENUME:** IOAN

**DATA si LOCUL NASTERII:** 10.06.1970, Ardud, Jud. Satu-Mare

**ADRESA:** Str. Dragoslavele, nr.1B, Bloc A2, Scara C, Ap. 48, Constanta, Romania

**STARE CIVILA:** casatorit

**NATIONALITATE:** romana

**PROFESIE/INCADRARE:** Asist.univ.drd. Facultatea de Arte, Specialitatea Interpretare Muzicala, Sectia-Canto, Univ. "Ovidius", Constanta

**LIMBI STRAINE:** germana

**CUNOSCUTE** italiana

### STUDII:

Seminarul Teologic Ortodox Cluj-Napoca, promotia 1992;

Academia de Muzica "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, promotia 1999, clasa prof.univ.dr. Alexandru Farcas, asist.univ. Ghe. Mogosan

Studii de specializare la Academia de Muzica "Richard Strauss" din Munchen, Germania, clasa prof. Franz Brandl (canto), Nikolaus Hillebrand (lied-oratoriu) 1998;

Cursuri de pregatire profesionala cu Corneliu Murgu, 1996, Mariana Niculescu, 1998, Giorgio Zancanaro, 2003 si George Crasnar, 2006

Facultatea de Teologie Ortodoxa Cluj-Napoca, promotia 2000;

Studii de specializare in muzica bisericeasca la Facultatea de Teologie Ortodoxa din Cluj-Napoca, 2001, cu prof.univ.dr. Vasile Stanciu;

Studii de doctorat, cu acelasi profesor, incepand cu septembrie 2002;

## **ACTIVITATE DIDACTICA:**

1993-1996, Seminarul Teologic Ortodox, Cluj-Napoca, pedagog  
1998-2000, Seminarul Teologic Ortodox, Cluj-Napoca, institutor  
2002-prezent, Asist.univ.drd. la Facultatea de Arte, Specializarea Interpretare Muzicala, sectia Canto, Univ. "Ovidius", Constanta

## **ACTIVITATE PROFESIONALA:**

- Incepand cu septembrie 2000, prin concurs, am ocupat functia de solist la Opera Constanta, pana in august 2006. Pe scena acestei institutii am interpretat zeci de spectacole, apreciate atat de oamenii de specialitate, cat si de publicul constantean si nu numai;
- Paralel, din 2002, sunt profesor de canto la Facultatea de arte din cadrul Univ. "Ovidius", Constanta.

## **PREMII:**

- Concursul International de Canto "Nicolae Bretan", Mentiune Concursul International de Canto "Nicolae Bretan", Cluj-Napoca, Romania, 1996;
- Premiul I la Concursul Cluj-Napoca, Romania, 1998;
- Premiul Special la Concursul International de Interpretare vocala "Hariclea Darclee", Braila, Romania, 1999;
- Marele Premiu la Concursul Internatiunal de Interpretate Vocala "Sabin Dragoi", Timisoara, Romania, 2000

## **ACTIVITATE ARTISTICA:**

- Concerte cu Orchestra Nationala Radio cu Orchestra de Camera Radio, Bucuresti, colaborari cu aproape toate Filarmonicile din tara.
- Concerte cu Orchestrele Filarmonicii din Cluj-Napoca, Iasi, Tg.Mures, Arad, Oradea, Satu-Mare, cu orchestra Academiei de Muzica din Cluj-Napoca, spectacole la Operele din Galati, Craiova, Cluj-Napoca;

-Salile mai importante unde am concertat: Sala “Mihail Jora” a Societatii Nationale Radio, cu Orchestra Nationala Radio, Sala Mare a Filarmonicii din Koln, Germania.

## **ACTIVITATE DE CERCETARE STIINTIFICA:**

“Gavriil Musicescu,Biografie, Analiza Liturghiei pentru cor mixt”,disertatie.

“Studiu bibliografic de Bizantinologie si Muzica bisericeasca intre 1925-1975”, referat

“Muzica bisericeasca in Tara Romaneasca intre sec. XVIII-XIX, protopsalti dobrogeni”, referat

“Muzica bisericeasca corala din Moldova intre sec. XIX-XX”, referat

“Elemente de teorie interpretativa in muzica liturgica”, referat

## **TURNEE:**

- Mai, 1999, Koln, Germania,
- Aprilie, 2002, Olanda, Belgia,
- Noiembrie-Decembrie, 2002, Olanda-Belgia
- Aprilie, 2003, Olanda-Belgia,
- Martie-Aprilie, 2004, Olanda- Belgia,
- Ianuarie-Februarie, 2005, Olanda-Belgia.

## **INREGISTRARI:**

Orchestra Nationala Radio si Orchestra de Camera Radio, condusa de maestrul C. Brancusi,

Orchestra Academiei de Muzica din Cluj-Napoca, condusa de maestrul V.Dumanescu,

## **APARITII IN PRESA SI TV.**

- Cronici in presa locala din Cluj-Napoca, Timisoara, Satu-Mare, Constanta si in cea nationala “Actualitatea Muzicala” si “Melos”
- Aparitii la Radio Muzical, Radio Cluj-Napoca, TV Neptun

## **CRONICI:**

“Actualitatea Muzicala”, Bucuresti-iunie, 2001, Mihai Cosma

“Telegraf”, Constanta-iunie, 2002, Magdalena Vladila

“Cuget Liber”, Constanta, 2 dec. 2003, Aurelia Lapusan

## **REPERTORIU:**

W.A.Mozart: Nunta lui Figaro (Contele)

Don Giovanni (Don Giovanni)

G.Bizet: Carmen (Escamiglio, Morales)

G.Verdi: Bal Mascat (Renato)

Trubadurul (Conte)

Traviata (Germond)

G.Puccini: Boema (Marcello)

Madama Butterfly (Scharpless)

G.Donizetti: L'elixir d'amore (Belcore)

Lucia di Lammermour (Enrico)

R.Leoncavallo: Pagliaci (Tonio)

R. Strauss: Liliacul (Frank)

Cicluri de lieduri compuse de F. Schubert, R.Schumann, J.Brahms,

S.Dragoi, N.Bretan, G.Stefanescu, etc.