

Curriculum vitae

Informatii personale

Nume/Prenume

Lupu Mitica (Dumitru)

Adresa

Constanța, str.Oleg Danovschi nr.44, bloc BM4, sc.B, ap. 21

Telefon

0241/691289

0341427333; 0744/155326

E-mail

dumitru_lupu@yahoo.com

Cetatenia

Română

Data nasterii

25.05.1952

Sex

M (CNP 1520525400335)

Locul de munca vizat / Aria ocupationala

Universitatea „Ovidius” – Constanta, Facultatea de Arte, specializarea Artele spectacolului (Actorie)

Experienta profesionala

Perioada

2007 – 2009

Functia sau postul ocupat

Lector universitar dr.

Principalele activitati si
responsabilitati

Sef catedra

Numele si adresa angajatorului

Universitatea “Ovidius”, B-dul Mamaia nr. 124

Tipul activitatii sau sectorul de
activitate

Facultatea de Arte, specializarea Artele spectacolului (Actorie)

Activitati manageriale si activitati la catedră, disciplinele: Canto, Cunoștințe muzicale, Spectacolul muzical, Organizarea producției artistice

Perioada

2005 – 2007

Functia sau postul ocupat

Lector universitar drd.

Principalele activitati si
responsabilitati

Activitati de predare-verificare, Creatie muzicala

Numele si adresa angajatorului

Universitatea “Ovidius”, B-dul Mamaia nr. 124

Tipul activitatii sau sectorul de
activitate

Facultatea de Arte, specializarea Artele spectacolului (Actorie)

Activitati la catedra, disciplinele: Canto, Cunoștințe muzicale, Spectacolul muzical, Organizarea producției artistice

Perioada

1990 – 2004

Functia sau postul ocupat

Dirijor al orchestrei de concert „Fantasio” din Constanta

Principalele activitati si
responsabilitati

Pregatire spectacole, Pregatire concerte

Numele si adresa angajatorului

Teatrul de revista “Fantasio”, B-dul Ferdinand nr.11 Constanta

Tipul activitatii sau sectorul de
activitate

Dirijor spectacole si concerte

Perioada

1982 – 1990

Functia sau postul ocupat

Dirijor al orchestrei Teatrului „AL. Davila” din Pitesti

Principalele activitati si
responsabilitati

Pregatire spectacole, Pregatire concerte

Numele si adresa angajatorului

Teatrului „AL. Davila” din Pitesti, str. Victoriei nr.9

Tipul activitatii sau sectorul de activitate

Dirijor spectacole si concerte

Educatie si formare

Perioada

1960-2007

Calificarea / diploma obtinuta

Doctor in muzica

Domenii principale studiate / competente dobindite

Muzicologie

Numele si tipul institutiei de invatamint/ furnizorului de formare

Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti

Nivelul de clasificare a formei de invatamint/ formare

Superior / Postuniversitar

Perioada

1977 – 1982

Calificarea / diploma obtinuta

Licentiat in muzica

Domenii principale studiate / competente dobindite

Canto-Muzica

Numele si tipul institutiei de invatamint/ furnizorului de formare

Conservatorul de Muzica „Ciprian Porumbescu” din Bucuresti

Nivelul de clasificare a formei de invatamint/ formare

Superior

Perioada

1968 – 1972

Calificarea / diploma obtinuta

Absolvent de liceu / Bacalaureat

Domenii principale studiate / competente dobindite

Cultura generala, muzica, viola

Numele si tipul institutiei de invatamint/ furnizorului de formare

Liceul de muzică din Pitești

Nivelul de clasificare a formei de invatamint/ formare

Liceal

Perioada

1960 – 1967

Calificarea / diploma obtinuta

Absolvent de scoala elementara

Domenii principale studiate / competente dobindite

Cultura generala, muzica, vioara

Numele si tipul institutiei de invatamint/ furnizorului de formare

Scoala elementara de muzica din Giurgiu

Nivelul de clasificare a formei de invatamint/ formare

Primar si gimnazial

Aptitudini si competente personale

Limba materna

Româna

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	

Lb. Spaniolă
Lb. Franceză
Lb. Italiană
Lb. Engleză

Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Da	Da	Da	Da	Da
Da	Da	Nu	Nu	Nu
Da	Da	Nu	Nu	Nu

(¹) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

Abilitate de ascultare, comunicare, mediere, convingere

Competente si aptitudini organizatorice

Judecată clară, capacitate de motivare și de unificare a motivațiilor

Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului

Utilizare curentă a pachetului MS Office (MS Word, MS Excel), e-mail, documentare internet , programe muzicale, editare audio-video

Alte competente si aptitudini

Minte deschisă, capacitate pt brainstorming, dorință continuă de cunoaștere în orice domeniu

Permis de conducere

Da

Informații suplimentare

Spirit independent, altruist

Anexă

LISTA DE PUBLICATII, CREATII SI ACTIVITATI ARTISTICE SI STIINTIFICE, PREMII SI DISTINCTII, NOMINALIZARI

Carti:

- *Actorul și muzica* - Editura ExPonto, Constanța, 2002
- *Melodii pentru copii* - Editura ExPonto, Constanța, 2002
- *Aspecte ale educării muzicalității* - Editura Ovidius University Press, Constanța, 2007
- *Muzica în domeniul culturii scenice* - Editura Ovidius University Press, Constanța, 2007
- *Pădurea albastră* - Editura ExPonto, Constanța, 2007

Discografie:

- Ileana Șipoteanu (CÂNTECE CREȘTINE, CE MULT TE-AM IUBIT, S-O LUĂM DE LANCEPUT, IUBIRE TRĂDATĂ, REFRENE DE IUBIRE)
- Dumitru Lupu (VOCILE LOR)
- Alexandru Jula (IUBIRE TÂRZIE, CÂNȚAȚI CU BUNICU')
- Dumitrana Teodora Lupu (DUMITRANA, CE MULT ÎMI PLACE...MUZICA!, CORNULEȚ CU LAPTE)
- THE BEST ROMANIAN MUSIC COLLECTION (2006)
- „80 DE ANI DE MUZICĂ ÎN 80 DE ANI DE RADIO” (2008)
- ANOTIMPUL ȘLAGĂRELOR (Electrecord 2007-volumul 1)
- ANOTIMPUL ȘLAGĂRELOR (Electrecord 2008-volumul 2)
- CÂNTECE DE AUR-(Roton 2008-volumul2)
- CÂNTECE DE AUR-(Roton 2009-volumul3)
- THE BEST OF DUMITRU LUPU (2009 Ovomusic-revista „Felicia”)
- TOATE FLORILE DIN LUME (2009-Electrecord-Jurnalul Național)
- PARADA ȘLAGĂRELOR 1 (Electrecord 2010)
- Participări pe albumele interpreților :Viorela Filip, Gabriel Dorobanțu, Alexandru Jula, Paul Surugiu (FUEGO), Ovidiu Komornic. Albume copii (CD, casetă audio) etc.
- ZEINA (2010-Spiros Galati)

Film:

- Muzica filmului (serial pentru TVR) „CĂLĂTORIE DE NEUITAT” -regia Geo Saizescu (1989)
- Muzica și scenariul filmului pentru copii „SINGURI DE REVELION” -regia Tudor Pojoni (2004)

- Muzica și scenariul filmului „MULINETA ROȘIE” -regia Dumitru Cucu (2005)
- Muzica filmului „PĂCALĂ SE ÎNTOARCE” – regia Geo Saizescu (2006).
- Muzica și scenariul filmului „OUL DIN VORONA” - regia Dumitru Cucu (2006).
- Muzica și scenariul filmului „PEȘTELE VERDE” regia: Dumitru Cucu (2006)
- Muzica filmului „PĂDUREA ALBASTRĂ” feerie muzicală- regia: Dumitru Cucu (2007).
- Muzica și scenariul filmului „TRUPA DE SHOW” - regia: Dumitru Cucu (2008)
- Muzica filmului „AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR” - regia: Cristian Mungiu (2009)
- Muzica și scenariul filmului „DRAMATICUS” - regia: Dumitru Cucu (2009).
- Muzica și scenariul filmului „CRIZA SRL” - regia: Dumitru Cucu (2010).
- Muzica filmului „IUBIRE ELENA” – regia Geo Saizescu (2010).

Activitate artistică:

- Autor a peste 350 de lucrări muzicale păstrate în Cardex-ul Radiodifuziunii și Televiziunii Naționale, înregistrate la UCMR-ADA.
- Autor de spectacole și dirijor la teatrele: „Alex. Davila” din Pitești, „Fantasio” din Constanța, „C.Tănase” din București, „Majestic” din Ploiești, „Nae Leonard” din Galați, Deva, Cluj etc.
- Animator și inițiator al Festivalului pentru copii „MAMAIA COPIILOR”.
- Autor de lucrări pentru copii printre care: „ALBĂ CA ZĂPADĂ”, „SCUFIȚA ROȘIE”, „MICA SIRENĂ”, „ALI BABA și cei 40 de hoți”, etc.
- Sute de emisiuni radio și Tv.
- Muzica spectacolelor radiofonice: „Frățuzitele”, „O soacră”, „Licoarea fermecată”, „Pădurea albastră”, „DĂNILĂ PREPELEAC”, etc. (*Teatrul Național Radiofonic*).
- Direcția muzicală a serialului „Antologia umorului românesc” produs de TVR

Conferință și recital

- FRANȚA (Paris), Ambasada României, cu prilejul centenarului NICOLAE KIRCULESCU (2003)

Orchestrator- concertele „AVE MARIA” (BELGIA și FRANȚA)

- 31 mai **2002** Arlon (Belgia) -Biserica St. Martin - **Concert « Ave Maria »** - *Corală Musica Vival Orchestre Philharmonique Européen*
- 21 iunie **2002** Mont-St-Martin (Franța) - Biserica St. Barthélemy – **Concert «Ave Maria»** - *Corală Musica Vival Orchestre Philharmonique Européen*

Orchestrator- dirijor al concertului „ȘAPTE CÂNTECE CREȘTINE.”

- 31 martie **2010** Constanța, Muzeul de Artă –orchestra Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR), solistă Ileana Șipoteanu

Participări în jurii naționale după anul 2000:

- Festivalul „MAMAIA COPIILOR” (2001-2005)
- Festivalul „ANINOASA” (2003-2007)
- Festivalul „FLORI DE MAI” Călărași (2003-2008)
- Festivalul „VOCILE PRIETENIEI” Giurgiu (2004)
- Festivalul „DANS” Medgidia (2005)
- Festivalul „NUFĂRUL DE AUR” Oradea (2005)
- Festivalul „COPIII CÂNTĂ MAREA” Sulina (2006-2008)
- Festivalul „CONSTELAȚIA NECUNOSCUȚĂ” Vaslui (2006-2009)
- Festivalul „MINI MEGA STAR” Radio România Cultural (2006)
- Festivalul „CRAIOVA 2006”
- Festivalul „FULG DE NEA” Brașov (2007)
- Festivalul „BATCA” -Drăgășani (2007-2010)
- Festivalul „AȘCHIUȚĂ” Bacău (2007-2010)
- Festivalul „CERBUL COPIILOR” 2010
- Festivalul „MAMAIA COPIILOR” (2001-2005)
- Festivalul „MAMAIA COPIILOR” (2010)

Participări în jurii internaționale după anul 2000:

- Festivalul „AURORA BOREALĂ” Ruse-Bulgaria (2004)
- Festivalul „SILVER YANTRA” Veliko Târnovo-Bulgaria (2005)

- Festivalul „FEȚE DE PRIETENI” Cahul –Republica Moldova (2006)
- Festivalul „BARZA DE CRISTAL” Bălți –Republica Moldova (2006)

Premii și distincții:

- PREMIUL PENTRU MANAGEMENT ARTISTIC - FORUMUL MUZICAL ROMÂN 2002
- DIPLOMA DE EXCELENȚĂ pentru Muzica, Scenariul și Coloana sonoră, a filmului TRUPA DE SHOW - ROLFILM 2009
- DIPLOMA LAUDATIO- „IN MEMORIAM AUREL MANOLACHE” -festivalul Mamaia Copiilor 2010
- Laureat al mai multor concursuri și festivaluri (Șlagăre în devenire, Melodii..., Mamaia, etc.)
- Cetățean de onoare al municipiului Călărași din 25.05.2006
- Cetățean de onoare al orașului Aninoasa jud.Hunedoara din 08.06.2007

Membru definitiv al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Membru al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film (UARF) din România

Menționat în:

- „LEXICONUL COMPOZITORILOR ROMÂNI”, vol.V (K-M) 2002 de Viorel Cosma-Editura Muzicală, București 2002
- „Who is Who” Enciclopedia personalităților (ediția a 3-a)
- „ISTORIA MUNICIPIULUI PITEȘTI” de Petre Popa, Paul Dicu, Silvestru Voinescu-Editura Academiei Republicii Socialiste România , București 1988
- „MERIDIANELE CÂNTECULUI” de Daniela Caraman Fotea –Editura muzicală, București 1989
- „FANTASIO 40” monografie de Jean Badea-Editura LEDA, Constanța 1998
- „PRESĂ ȘI TEATRU ÎN DOBROGEA” de dr.Aurelia Lăpușan-Editura MONDOGRAF ,Constanța 2001
- „L-A AȘTEPTAT PE MOLIERE ÎN GARĂ...” 55 de ani în slujba teatrului românesc, de Constantin Dinischiotu- Editura VERGILIU, București 2002
- „ALTERNATIVE POP DANCE” de Daniela Caraman Fotea, Titus Andrei-Editura HUMANITAS EDUCAȚIONAL, București 2003
- „MUNICIPIUL GIURGIU”, Compendiu monografic de Constantin Enache-Editura Universul familiei , București 2005
- Șuetă cu ... Gabriel Dorobanțu de Eugen Rotaru, București, editura Curtea veche, 2006
- „ION VOVA CEL...CUMPLIT” de Octavian Iordăchescu-Editura „CASA RADIO” Societatea Română de Radiodifuziune, București 2007
- „TEATRUL „AL.DAVILA” PITEȘTI-60 de ani de existență” de Sebastian Tudor-Editura PARALELA 45, 2008
- Revista UCMR „ACTUALITATEA MUZICALĂ” (Portret componistic, recenzii, etc)
- „CIOBĂNAȘ LA OI AM FOST” de prof. Grigore Buduru-Editura Cronos 2009, Giurgiu

Comunicarea “DIVERTISMENTUL ȘI EDUCAȚIA” în cadrul simpozionului internațional ediția a II-a
Tradiție și inovație, identitate și globalism în arta contemporană 3 – 6 iunie 2010

Membru în proiectul european COMENIUS: „EUROPEAN MUSIC PORTOFOLIO”

502895-LLP-1-2009-1-DE-COMENIUS-CMP

Participare: GERMANIA, ANGLIA, FRANȚA, ELVEȚIA, SLOVENIA, GRECIA, ROMÂNIA

SEMNATURA,