

# CURRICULUM VITAE

## Informatii Personale

**Nume:** Niculescu Radu  
**Adresa:** 61 Dionisie cel Mic, cod postal: 900403, Constanta, Romania  
**Telefon:** 0341407602, 0722312913, 0766291110  
**E-mail:** [radumailbox@yahoo.com](mailto:radumailbox@yahoo.com)  
**Nationalitate:** romana  
**Data nasterii:** 24 octombrie 1967

## Experienta Profesionala

**Perioada:** 2009 - prezent  
**Numele si adresa angajatorului:** Universitatea „Ovidius” Constanta, Facultatea de Arte  
**Tipul de activitate sau sectorul de activitate:** Invatamant superior  
**Functia sau postul ocupat:** conferentiar universitar  
**Principalele activitati si responsabilitati:** activitate de predare si indrumare a studentilor

**Perioada:** 2003 - 2009  
**Numele si adresa angajatorului:** Un iversitatea „Ovidius” Constanta, Facultatea de Arte  
**Tipul de activitate sau sectorul de activitate:** Invatamant superior  
**Functia sau postul ocupat:** Lector universitar  
**Principalele activitati si responsabilitati:** activitate de predare si indrumare a studentilor

**Perioada:** 1999 - 2003  
**Numele si adresa angajatorului:** Un iversitatea „Ovidius” Constanta, Facultatea de Arte  
**Tipul de activitate sau sectorul de activitate:** Invatamant superior  
**Functia sau postul ocupat:** Asistent universitar  
**Principalele activitati si responsabilitati:** asistenta cursuri universitare, indrumare a studentilor

**Perioada:** 2005 - 2007  
**Numele si adresa angajatorului:** Teatrul pentru Copii si Tineret Constanta  
**Tipul de activitate sau sectorul de activitate:** cultura  
**Functia sau postul ocupat:** Actor

**Principalele activitati si responsabilitati:** activitate artistica

**Perioada:** 2004 - 2005

**Numele si adresa angajatorului:** Teatrul National Constanta

**Tipul de activitate sau sectorul de activitate:** cultura

**Functia sau postul ocupat:** Actor

**Principalele activitati si responsabilitati:** activitate artistica

**Perioada:** 1992 - 2004

**Numele si adresa angajatorului:** Teatrul „Ovidius” Constanta

**Tipul de activitate sau sectorul de activitate:** cultura

**Functia sau postul ocupat:** Actor

**Principalele activitati si responsabilitati:** activitate artistica

**Perioada:** 1994 - 2000

**Numele si adresa angajatorului:** Scoala de Arte Constanta

**Tipul de activitate sau sectorul de activitate:** formare extra - profesionala

**Functia sau postul ocupat:** Profesor

**Principalele activitati si responsabilitati:** activitate de predare si indrumare

## **Educatie si Formare**

**Perioada:** 2003 - 2009

**Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala:** Academia Nationala de Teatru si Cinematografie „I.L. Caragiale” Bucuresti

**Domeniul studiat/ Aptitudini ocupationale:** Teatru

**Tipul calificarii/ Diploma obtinuta:** doctor

**Perioada:** 1987 - 1992

**Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala:** Academia de Teatru si Film „I.L. Caragiale” Bucuresti

**Domeniul studiat/ Aptitudini ocupationale:** Teatru, Arta actorului

**Tipul calificarii/ Diploma obtinuta:** licenta

## **Aptitudini si Competente Personale**

**Dobandite in cursul vietii  
si al carierei, dar care nu  
sunt recunoscute neaparat  
printr-un certificat sau  
diploma:**

abilitati si competente medicale dobandite in urma efectuării unui curs de doi ani de pregătire a cadrelor medicale medii

**Limba materna:**

romana

**Limbi straine cunoscute:**

	engleza	franceza
Scris	bine	bine
Citit	bine	bine
Vorbit	bine	bine

**Aptitudini si competente  
sociale:**

ca membru al diverselor cluburi sportive, sau al echipei nationale de juniori la volei, ca membru in colectivele artistice din care am facut parte, am desfasurat activitati care presupuneau o reala comunicare si munca de grup

**Aptitudini si competente  
organizatorice:**

ca presedinte de sindicat, am desfasurat o activitate in care trebuia sa reprezint si sa coordonez activitatea comitetului si a sindicatului, precum si sa negociez cu patronatul contractul colectiv de munca sau alte drepturi ale salariatilor, sa initiez diverse programe in beneficiul membrilor

**Aptitudini si competente  
tehnice:**

utilizare calculator, internet, diverse periferice si echipamente audio – video, echipamente de prelucrare a lemnului si a metalului, precum si diverse scule electrice

**Permis de conducere:**

categoria B, obtinut in 1999

**Informatii suplimentare:**

persoane de contact: Prof.univ.dr. Adriana Popovici  
Prof.univ.dr. Florin Zamfirescu  
Prof.univ.dr. Stefan Velniciuc  
Prof.univ.dr. Adrian Titieni

**Anexa – fisa de creatie:**

- Zorzetto in „Piateta” de C. Goldoni, regia Silviu Purcarete, Teatrul Popular Rm. Valcea – 1985
- Mircea Aldea in „Gaitele” de Al. Kiritescu, regia Florin Zamfirescu, Studioul „Cassandra” – 1992
- Orlando din “Cum va place” de W. Shakespeare, Lelio din “Barfele femeilor” de Goldoni si Chiriac din “O noapte furtunoasa” de I.L. Caragiale, in spectacolul “Comedii celebre”, regia Florin Zamfirescu, Studioul Cassandra” - 1992
- Marin in “Cum sa iti inseli nevasta” de Sica Alecsandrescu, regia Gh. Jora, T.D.C. – 1992
- Henry si Detectivul in “Napoleon era fata” de S. Alecsandrescu, regia Andrei Mihalache, T.D.C. – 1992
- Un rinocer in “Rinocerii” de E. Ionescu, regia Laurian Oniga, T.D.C. - 1993
- Pasqualino in „Fata cinstita” de C. Goldoni, regia Laurian Oniga, Teatrul Dramatic Constanta – 1993
- Rugby in „Puricele in ureche” de G. Feydeau, regia Laurian Oniga, T.D.C. – 1994
- Gura Casca, ompolitic in “Cusca de hartie” dupa V. Alecsandri, regia Liviu Manolache, T.D.C. – ‘94

- Clitandre in „Sotul pacalit” de Moliere, regia Iancu Lucian, T.D.C. – 1994
- Bubby in „Trei jobene” de M. Mihura, regia Andrei Mihalache, T.D.C. – 1995
- Happy Loman in „Moartea unui comis voiajor” de A. Miller, regia Tudor Petrut, T.D.C. – 1995
- Abel in „Jocul vietii si al mortii in desertul de cenusa” de H. Lovinescu, regia Gh. Jora, T.D.C. – 1995
- Puiu in „Sosesc deseara” de T. Musatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C. – 1996
- Ganimed in „Penthesilea” de H.von Kleist si M. Cremene, regia Catalina Buzoianu, T.D.C. – 1996
- Varlin, Pascaud si Musard in „Crazy Cats” de Hennequin si Weber, regia Tudor Petrut, T.D.C. – 1996
- Admet in „Alcesta” de Euripide, regia Toma Enache, T.D.C. – 1997
- Bebe Cristian in „Visul unei nopti de iarna” de T. Musatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C. - 1997
- Avocatul in „A-nnebunit lumea” de V. Suksin, regia G. Banica, Teatrul „Ovidius” Constanta – 1998
- George Pigden in „Hotel” de Ray Cooney, regia Horatiu Malaele, T.O.C. – 1998
- Un bodyguard in “Voluptate, marti la miezul noptii” de P. Karvas, regia D. Dembinski, T.O.C. – ‘99
- Nicu si Leonil in „Casatorie cu bucluc” dupa “Piatra din casa” si “Ramasagul” de V. Alecsandri, regia D. Cheregi, E. Mazilu, T.O.C. – ‘99
- Dirigintele postei si Crainicul in „Revizorul” de Gogol, regia Tudor Marascu, T.O.C. - 1999
- Tom Botisor in „Visul unei nopti de vara” de W. Shakespeare, regia T. Marascu, T.O.C. – 2000
- Ministrul sigurantei in „Opera pt. viitorii dictatori” de A. Doriadis, regia Y. Margaritis, T.O.C. – 2000
- Tanarul in „Adunarea femeilor” de Aristofan, regia Yannis Margaritis, T.O.C. – 2001
- Gheorghe in „Ochiul soacrei” de G. Vasilescu, regia Vasile Cojocaru, T.O.C. – 2001
- Trinculo si Sebastian in „Furtuna” de W. Shakespeare, regia Sergiu Anghel, Teatru de Balet „Oleg Danovski” Constanta - 2001
- Gheorghe in „Napasta” de I.L. Caragiale, regia Gavril Borodan, T.O.C. – 2002
- Flavio in „Elixirul de dragoste”, scenariu de Commedia dell’Arte, regia Iancu Lucian, T.O.C. – 2002
- Crispus in “Constantin cel Mare” de Cristina Tamas, regia Iancu Lucian, T.O.C. - 2002
- Profesorul Andronic in „Ultima ora” de M. Sebastian, regia Iancu Lucian, T.O.C. – 2003
- Prezentatorul in “Mamaia in costum de baie”, scenariu adaptat, regia Iancu Lucian, T.O.C. - 2003
- Demos in „Melissa” de N. Kazantzakis, regia Gavril Borodan, T.O.C. – 2003
- Jean-Francois Moncey in „Incurcaturi la Mimoza” de P. Chesnot, regia G. Borodan, T.O.C. - 2004
- Gwale, Diavolul, Charlou, o vrajitoare, in “Fergie si floarea fermecata”, regia Bogdan Dragulescu, Teatrul pentru Copii si Tineret Constanta – 2005
- Povestitorul in “Printesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii si Tineret – 2006

- Ovidius in "Viata si patimirile lui Ovidius Publius Naso" de Paul Miron, regia Diana Cheregi, colaborare a Universitatii "Ovidius" Constanta cu Universitatea din Freiburg – Germania, Facultatea de limbi romanice - 2006
- Tamburul major in "Woyzeck" de Georg. Büchner, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart" Tulcea – 2010
- Alfredo in "Regina mama" de Manlio Santanelli, regia Diana Cheregi, Teatrul "Agon" Constanta - 2010

### **Spectacole:**

- Asistent regie – "Trei lacrimi de ...haz", dupa "Ursul", "Cerere in casatorie" si "Jubileul" de A.P. Cehov, regia Vasile Cojocaru, Facultatea de Arte, 1993
- Asistent regie – "Printesa Turandot", scenariu adaptat si regia M.C. Ranin, Teatrul pentru copii si Tineret Constanta, 2006
- Regie – "Mustele", fragment, de J.P. Sartre, Facultatea de Arte, 2007
- Regie – "Electra", dupa Eschil, Sofocle, Euripide, Giraudoux, Sartre, Facultatea de Arte, 2008

### **Bursa de studii:**

- Universitatea de Vara – Marly le Roi, Franta (6 – 26 iulie 1992), organizata de Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire, impreuna cu Ministerul Invatamantului din Romania si Ministerul Afacerilor Straine al Republicii Franceze

### **Membri in juri:**

- 2010 (07-13 aprilie): Olimpiada Națională de Coregrafie și Artă Teatrală, Constanța

### **Participari la workshop-uri:**

- 1991, studii de arta actorului cu Peter Brook, la Academia de Teatru si Film, Bucuresti
- 1995, studii de arta actorului cu membrii unei trupe de teatru Nô din Japonia, la Teatrul Dramatic Constanta
- 2006 (28 noiembrie - 3 decembrie): Sibiu - "În cautarea teatrului existențial", atelier interdisciplinar de cercetare și perfecționare în arta scenică, susținut de prof.dr. David Esrig de la Academia de artă dramatică "Athano r" – Germania.

### **Conferinte si sesiuni de comunicari stiintifice:**

- Creatie si creativitate in arta actorului, Facultatea de Arte, Constanta (mai 2009)
- Probleme de ordine si echilibru creator, Facultatea de Arte, Constanta (iunie 2010)

### **Articole si studii publicate:**

- „Despre ce i se cere actorului de tip nonstanislavskian”, - Atelier - caiet de studii, cercetări, experimente . U.N.A.T.C., Facultatea de Teatru, Catedra de Artă actorului și U.N.A.T.C. Press ,nr. 1-2/2004

### **Carti publicate:**

- „Actorul, calator printre existente”, Editura Ovidius University Press, Constanta, 2009, 194 pag., ISBN: 978-973-614-484-4

### **Tv. si Cinematografie:**

- „Publius Ovidius Naso”, rol principal, film documentar, TVR, 2002
- „Furtuna”, rolurile Sebastian si Trinculo, roluri secundare, regia Sergiu Anghel, TVR, 2001
- „A doua cadere a Constantinopolului”, rol episodic, 1994, regia Mircea Muresan
- „Drumet in calea lupilor”, 1989, rol episodic, regia Constantin Vaeni
- „Binecuvintata fii, inchisoare”, rol episodic, regia Nicolae Margineanu, 2000,
- „Tinerete fara tinerete”, rol episodic, 2006, regia F.Ford-Coppola