

## Curriculum vitae

## Biografie

### Informatii personale

Nume/Prenume

Adresa

Telefon

E-mail

Cetatenia

Data nasterii

Sex

**Ionescu Luchian Alexandru**

Constanta, str. Aleea Zmeurei nr.1 bl. FT1, sc. B ap. 17

0745/150080

ionescu52@yahoo.com

romana

19 septembrie 1952

masculin

### Locul de munca vizat / Aria ocupationala

**Universitatea Ovidius Constanta  
Facultatea de Arte**

### Experienta profesionala

Perioada

Functia sau postul ocupat

Principalele activitati si  
responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

Tipul activitatii sau sectorul de  
activitate

Perioada

Functia sau postul ocupat

Principalele activitati si  
responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

Tipul activitatii sau sectorul de  
activitate

Perioada

Functia sau postul ocupat

Principalele activitati si  
responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

Tipul activitatii sau sectorul de  
activitate

Perioada

Functia sau postul ocupat

Principalele activitati si  
responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

Tipul activitatii sau sectorul de  
activitate

Perioada

**2006 pana in prezent**

**Conferentiar universitar doctor - pian**

Titular pian

UOC

Invatamant superior

2000-2006

**Lector universitar**

Titular pian

UOC

Invatamant superior

1976-2000

**Profesor pian**

Titular pian

Liceul de muzica Constanta

Invatamant preuniversitar

Functia sau postul ocupat

Principalele activitati si  
responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

Tipul activitatii sau sectorul de  
activitate

Perioada

Functia sau postul ocupat

Principalele activitati si  
responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

Tipul activitatii sau sectorul de  
activitate

## Educatie si formare

Perioada

2000-2004

Calificarea / diploma obtinuta

**Titlul stiintific de doctor in muzica**

Domenii principale studiate /  
competente dobindite

*Interpretare scenica muzicala, psihologie generala si a copilului si adolescentului, neurofiziologie si fiziologie*

Numele si tipul institutiei de  
invatamint / furnizorului de formare

Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti

Nivelul de clasificare a formei de  
invatamint / formare

**Invatamant superior organizator de doctorat**

Perioada

1971-1976

Calificarea / diploma obtinuta

**Diploma de licenta in muzica; specializarea pian**

Domenii principale studiate /  
competente dobindite

Pian principal

Profesor pian

Numele si tipul institutiei de  
invatamint / furnizorului de formare

Conservatorul de Muzica „George Enescu” Iasi

Nivelul de clasificare a formei de  
invatamint / formare

**Invatamant superior**

Perioada

1968-1971

Calificarea / diploma obtinuta

**Diploma de Bacalaureat**

Domenii principale studiate /  
competente dobindite

Sectia umanista

Numele si tipul institutiei de  
invatamint / furnizorului de formare

Liceul de cultura generala nr.2 „Bruckenthal” Sibiu

Nivelul de clasificare a formei de  
invatamint / formare

**Invatamant liceal**

## Aptitudini si competente personale

Limba materna

romana

Limbi straine cunoscute

*Autoevaluare*

*Nivel european (\*)*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	

**Limba germana**

**Limba engleza**

**Limba franceza**

f.b.	f.b.	f.b.	f.b.	f.b.
f.b.	f.b.	b.	b.	f.b.
b.	b.	s.	s.	b.

(\*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

Competente si aptitudini  
organizatorice

Formator si transmitator de educatie muzicala si instrumentala

Sef de catedra si organizator al concursului de interpretare „Micul Mozart” la Liceul de Arta Constanta, organizator al manifestarilor artistice in cadrul Forumului Democrat German Constanta

Competente si cunostinte de  
utilizare a calculatorului

suficient

Alte competente si aptitudini

Permis de conducere

Categoria B

### Informații suplimentare

### Anexă

LISTA DE LUCRĂRI CUPRINZÂND TITLURILE CĂRȚILOR ȘI ARTICOLELOR PUBLICATE, LISTA MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE, GRANTURILE DE CERCETARE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE:

- 1.) 1985 "Romantismul muzical", lucrare prezentată în revista "Zilele Școlii Constanțene", Constanța, lucrare aflată la Inspectoratul școlar, p. 24;
- 2.) Cronici muzicale la recitaluri și concerte de pian în ziarele locale: "Dobrogea Nouă", "Cuget Liber", "Telegraf" și revista "Tomis", cu titluri precum: 1983, mai "Recital de pian A. Deleanu";
- 3.) 1984 Serialul "Muzica și omul contemporan" în ziarul "Litoral" (cinci articole), cu titlurile : 2 iunie "Muzica și omul modern";
- 4.) 7 iunie 84` "Muzica preferată", ziarul "Litoral";
- 5.) 16 iunie 84` "De ce nu și la Constanța", ziarul "Litoral";
- 6.) 30 iunie 84` "muzica de dans", ziarul "Litoral";
- 7.) 5 iulie 84` "Muzica de spectacol", ziarul "Litoral";
- 8.) 1993, revista "Tomis" nr.11, "Eveniment inedit";
- 9.) 2000 "Fantezii pe claviatură" -15 piese pentru pian,, compoziții proprii, autor: Luchian Alexandru Ionescu, Ed. Ex Ponto, Constanța, 35 pag; I.S.B.N.973-8036-68-2
- 10.) 2001, mai "Cuget Liber", "<<Pietrele prețioase>>ale medalionului W.A.Mozart la Constanța";
- 11.) 2002 CD-Audio "Semicentenary",BHS-STUDIO.CT; interpret pian: Luchian Alexandru Ionescu  
Cuprinsul conține 20 piese de compozitorii :  
J.S.Bach, D.Scarlatti, Fr. Chopin.
- 12.) 2003 ziarul "Telegraf" nr.119, "Portret de maturitate – pianistul A. Deleanu";
- 13.) 2003, mai Articolul "Teste fiziologice ale tânărului interpret muzical" în *Analele Universității Ovidius Constanța – Științe medicale* nr. 9, pg.79-83.
- 14.) 2004 "Trei piese corale și trei cântece pe versuri de Mihai Eminescu", compoziții proprii, autor:

- 15.) 2004 "Stresul scenic", autor: Luchian Alexandru Ionescu, Ed. University Press, Constanța, 205 pag; I.S.B.N.973-614-218-3
- 16.) 2005 CD-Audio și Video, Casa de discuri "Hutti" Germania, "Două cântece pe versuri de Eminescu", compoziții proprii. Interpret : Radu Făgărășanu – bariton, la pian compozitorul
- 17.) 2006, martie "Rivista di Psicologia dinamica" *Fenorabia Group Europe, Italia*, cu articolul "Modifiche fisiologiche nella performance sul palcoscenico di giovani interpreti musicisti", în limbile italiană și engleză *online*-pe site-ul:  
<http://www.psicologia-dinamica.it/psysito/psisom/psisom.htm>  
<http://www.psicologia-dinamica.it/psysito/psisom/psisome.htm>.
- 18.) 2006 – mai, articol publicat în Italia, la ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "RINALDO FRANCI";
- 19.) 2006 – septembrie, articol publicat în Elveția, în revista : Schweizer Musikzeitung, nr. 9, revista cotată ISI, cu titlul : „Lampenfieber: Psycho-physiologische Veränderungen bei jungen Musikinterpreten während Bühnenauftritten“ și postat pe site-ul:  
[www.musikzeitung.ch](http://www.musikzeitung.ch) [www.revuemusicale.ch](http://www.revuemusicale.ch)
- 20.) 2007 – iunie, recenzie muzicală în revista „Tomis“ din Constanța, cu titlul : Tinere speranțe dirijorale tomitane . ISSN: 12208288
- 21.) 2009 – aprilie, curs „ Teoria interpretării muzicale” ed. Europolis Constanta, 212 pag. ISBN 978-973-676-355-7
- 22.) - 2009 – noiembrie, publicarea în Italia, în revista **Psicologia dinamica online**, revista cotată ISI, a articolului cu titlul “The musicteacher and the stage-stress prevention for young musicians” pe site-ul:  
<http://www.dynamic-psychology.eu/homepag.htm>

#### LUCRĂRI (COMPOZIȚII NEPUBLICATE - aflate în manuscris) :

- 1973-Studiul pentru pian op.6 nr.1
- 1974-Fantezia pentru pian op.7 nr.1
- 1975-Studiul ptr. pian op.6 nr.2
- 1976-Studiul ptr. pian op.6 nr. 3
- 1977-“Ce te legeni”,cântec pentru tenor și pian op.8 nr.1
- 1978-Fantezie ptr. 2 pian op.9 nr.1
- 1979-Variațiuni pe o temă de Brahms ptr. pian op.5 nr.1
- 1980-Fantezie ptr. pian la 4 mâini op.4 nr.1
- 1981-82 „Lupul împărat peste dobitoace” op.10 nr.2, basm muzical ptr. teatrul de păpuși, pe versuri proprii, manuscris distrus ptr. că era căutat de “Securitate” în 1985
- 1983-“Fata fără nume”,op.10 nr.1,basm muzical pentru teatrul de papusi pe versuri proprii, interzis de “Securitate” în 1985
- 1983-Fantezie pentru pian și orchestra op.11 nr.1
- 1984 -“Ape dobrogene”op.12 nr.1și nr.2 pentru pian
- 1985 -Trio “Glissando”pentru vioara,violoncel și pian op.13
- 1986 -Fantezie pentru violoncel și orchestra de camera op.14 nr.1
- 1987-Suita ptr. orchestra de cameră op.14 nr.2
- 1988 -Piese pentru doua pian op.15 nr.1 și nr.2
- 1988-Dansul pescarusului dobrogean, piesa ptr. pian op.15 nr.3
- 1988-Meditatiile unui greier lautar, piesa ptr. pian op.15 nr.4
- 1988-Salturile delfinului, piesa ptr. pian op.15 nr.5
- 1988-Visul sarpelui cu clopotei, piesa ptr. pian op.15 nr.6
- 1988-Calutul salbatic și ursulețul, piesa ptr. 2 pian op.15 nr.7
- 1989 -“Somnoroase Pasarele”,cor de copii op.16 nr.2
- 1989 -“Dintre Sute de Catarge”,cor mixt op.17 nr.1
- 1990 -“Stelele-n cer”,cântec pentru soprana și cor mixt op.17 nr.2
- 1991-„La steaua”, cântec ptr. bariton și pian op.17 nr.3
- 1992 -“La Mijloc de Codru”,cor pentru copii op. 17 nr.4
- 2000-Două doine ardeleno op.17 nr.5
- 2001 -"Revedere " cântec pentru bariton și pian op. 18 nr. 1
- 2002 – Suita ptr. orchestra de coarde op. 19
- 2003 – Trei dansuri dobrogene ptr. piano solo op. 20
- 2004 – Concert ptr. pian și orchestra op. 21
- 2005 “Glossa” pe versuri de M.Eminescu – Fantezie ptr bariton,cor și orgă op. 22

- 2006 – Bagatella ptr. pian op. 23 nr. 1
- 2007- Fanteziile unui motan flamand, piesa ptr. 2 plane op.24 nr.1
- 2008 – Bagatella ptr. pian op. 23 nr.2, nr.3

**Activitate concertistica:**

- 1968 Sibiu – Concert ptr. pian și orchestră nr.1 de L. van Beethoven cu Filarmonica.
- 1969 Sibiu – Concert ptr. pian și orchestră nr.2 de L. van Beethoven cu Filarmonica.
- 1970 Sibiu- recital de pian în sala Filarmonicii.
- 1973 Piatra Neamt- recital Chopin si curs de maiestrie artistica cu pianistul Dan Grigore
- 1974-1975 Braila doua recitaluri de pian - "Societatea muzicala LYRA" la inaugurarea sălii"G.Cavadia"
- 1975 Iasi Concert ptr. pian in re m de W.A.Mozart (p I)
- 1976 Iasi –recital de pian
- 1977-Constanta-recital de pian la teatrul "Fantasio"
- 1979-Constanta-concert simfonic L.v.Beethoven-Concertul nr. 3 op.37
- 1979-Sibiu – concert simfonic L. v. Beethoven- Concertul nr. 4 ptr. pian și orchestră.
- 1980-Sibiu-concert simfonic L.v.Beethoven-Concertul nr. 3 op.37
- 1980-Bacau-concert simfonic L.v.Beethoven-Concertul nr. 5 op.73 "Imperialul"
- 1981-Sibiu-concert simfonic E. Grieg-Concert ptr. pian si orchestra
- 1982 recital de pian J.S. Bach
- 1983-84-Constanta-recital"Fr.Chopin"(integrala mazurcilor)
- 1985-Constanta-recital de muzica de camera cu trio"Euxin"
- 1985-Bucuresti-Ateneul Roman-premiul I la faza republicana cu trio "Euxin"
- 1987-Constanta-premiul II cu trio "Euxin"
- 1987-Constanta-premiul II cu"Duo" pian si vioara
- 1997-Constanta-Recital de pian la Muzeul de Arta
- 2000-Constanța-Recital de pian la Liceul de Artă;
- 2002-Constanța-Recital de lieduri la Comunitatea Germanilor;
- 2003-Constanța-Recital de pian la Forumul German;
- 2004-Constanța-Recital de pian "R. Schumann" la comunitatea Germanilor;
- 2005- mai-Constanța-Liceul de Artă ,Recital vocal-instrumental "Cântece pe versuri de Eminescu" – compoziții proprii;
- 2005-iunie-Constanța,sala Senatului Universitatii,"Două cântece pe versuri de Eminescu" compoziții proprii. Interpret : Radu Făgărășanu – bariton, la pian compozitorul.
- 2006 – octombrie, microrecital W.A. Mozart, cu ocazia anului jubiliar în cadrul Forumului Democrat al Germanilor din Constanța;
- 2007 – Concert de Paști în cadrul Forumului German din Constanța, cu microrecital de pian, având în repertoriu piese de J. S. Bach;
- 2007 – octombrie, Concert omagial „L.van Beethoven“, organizat de Forumul Democrat al Germanilor și Muzeul de Artă din Constanța, prezentare cu videoprojector în lb. germană și traducere liberă, interpretarea Sonatei op.27 nr.2.
- 2008 – Concert de Paști în cadrul Forumului Democrat al Germanilor din Constanța, microrecital, având în repertoriu piese de Ed. Grieg.
- 2008 – Nikolausfest, organizator al manifestării culturale în cadrul Forumului Democrat German din Constanța, cu prezentare omagială „Fr. Schubert“, microrecital, piese corale religioase acompaniate la pian.
- 2004 – 2008 activitate de cercetare științifică, în colaborare cu dr. Oțel Ion – medic și dr. Silvia Popescu – psiholog pe tema : **Tracul scenic la tinerii studenți interpreți.**
- 2008 - 2012 activitate de cercetare științifică, în colaborare cu fizicianul clujean Marius Bârlea [mbirlea@phys.utcluj.ro](mailto:mbirlea@phys.utcluj.ro) , pe tema : **Undele sonore și componentele lor în sala de concert.**
- 2009 – 21 mai Constanta, participant la **Simpozionul International Invatamant-Cercetare-Creatie**, cu comunicarea stiintifica (prezentare powerpoints) cu titlul : **Anul jubiliar J. Haydn – 200 de ani de la moartea compozitorului**
- 2009 – 2 octombrie, de Ziua Nationala a Germaniei, invitat la Forumul Democrat German din Constanta, cu prezentarea « J. Haydn » anul jubiliar-200 de ani de la moartea compozitorului.