

LISTA CU LUCRĂRI

- 1.) 1985 “Romantismul muzical”, lucrare prezentată în revista” Zilele Școlii Constanțene”, Constanța, lucrare aflată la Inspectoratul școlar, p. 24;
- 2.) Cronici muzicale la recitaluri și concerte de pian în ziarele locale: "Dobrogea Nouă", "Cuget Liber", “Telegraf” și revista "Tomis", cu titluri precum: 1983, mai “Recital de pian A. Deleanu”;
- 3.) 1984 Serialul “Muzica și omul contemporan” în ziarul "Litoral" (cinci articole), cu titlurile : 2 iunie ”Muzica și omul modern”;
- 4.) 7 iunie 84` “Muzica preferată”, ziarul "Litoral";
- 5.) 16 iunie 84` “De ce nu și la Constanța”, ziarul "Litoral";
- 6.) 30 iunie 84` “muzica de dans”, ziarul "Litoral";
- 7.) 5 iulie 84` “Muzica de spectacol”, ziarul "Litoral";
- 8.) 1993, revista "Tomis" nr.11, “Eveniment inedit”;
- 9.) 2000 “Fantezii pe claviatură” -15 piese pentru pian,, compoziții proprii, autor: Luchian Alexandru Ionescu, Ed. Ex Ponto, Constanța, 35 pag; I.S.B.N.973-8036-68-2
- 10.) 2001, mai "Cuget Liber", “<<Pietrele prețioase>>ale medalionului W.A.Mozart la Constanța”;
- 11.) 2002 CD-Audio “Semicentenary”, BHS-STUDIO.CT; interpret pian: Luchian Alexandru Ionescu
Cuprinsul conține 20 piese de compozitorii :
J.S.Bach, D.Scarlatti, Fr. Chopin.

- 12.) 2003 ziarul “Telegraf” nr.119, “Portret de maturitate – pianistul A. Deleanu”;
- 13.) 2003, mai Articolul “Teste fiziologice ale tânărului interpret muzical” în *Analele Universității Ovidius Constanța – Științe medicale* nr. 9, pg.79-83.
- 14.) 2004 “Trei piese corale și trei cântece pe versuri de Mihai Eminescu”, compoziții proprii, autor: Luchian Alexandru Ionescu, Ed. University Press, Constanța, 40 pag; I.S.B.N.973-614-184-5
- 15.) 2004 “Stresul scenic”, autor: Luchian Alexandru Ionescu, Ed. University Press, Constanța, 205 pag; I.S.B.N.973-614-218-3
- 16.) 2005 CD-Audio și Video, Casa de discuri”Hutti” Germania, “Două cântece pe versuri de Eminescu”, compoziții proprii. Interpret : Radu Făgărășanu – bariton, la pian compozitorul
- 17.) 2006, martie “Rivista di Psicologia dinamica” *Fenorabia Group Europe, Italia*, cotata ISI cu articolul “Modifiche fisiologiche nella performance sul palcoscenico di giovani interpreti musici”, în limbile italiană și engleză *online*-pe site-ul:
<http://www.psicologia-dinamica.it/psysito/psisom/psisom.htm>
<http://www.psicologia-dinamica.it/psysito/psisom/psisome.htm>.
- 18.) 2006 – mai, articol publicat în Italia, în revista, cotata ISI, la ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "RINALDO FRANCI", articol postat și pe site-ul : franci@comune.siena.it
- 19.) 2006 – iunie, iulie, articole publicate în 2 numere consecutive ale revistei constănțene « Tomis » cu titlul : **Reflexe comparatiste**, contact la : tomis_revista@yahoo.com ISSN: 12208167
- 20.) 2006 – septembrie, articol publicat în Elveția, în revista, cotata ISI : Schweizer Musikzeitung, nr. 9 , cotata ISI, articol postat și pe site-ul : www.musikzeitung.ch & www.revuemusicales.ch cu titlul : **Lampenfieber: Psycho-physiologische Veränderungen bei jungen Musikinterpreten während Bühnenauftritten**

21.) 2007 – iunie, recenzie muzicală în revista „Tomis“ din Constanța, cu titlul : **Tinere speranțe dirijorale tomitane**, contact la : tomis_revista@yahoo.com

22.) 2009 – aprilie, curs „Teoria interpretării muzicale”
ed. Europolis Constanta, 212 pag. ISBN 978-973-676-355-7

23.) - 2009 – noiembrie, publicarea în Italia, în revista **Psicologia dinamica online**, revista cotata ISI, a articolului cu titlul “The musicteacher and the stage-stress prevention for young musicians”
pe site-ul:
<http://www.dynamic-psychology.eu/homepag.htm>

LUCRĂRI NEPUBLICATE (COMPOZIȚII - aflate în manuscris) :

--1973-Studiul pentru pian op.6 nr.1

--1974-Fantezia pentru pian op.7 nr.1

--1075-Fantezie ptr.două piane op.8 nr.1

--1977-“Ce te legeni”,cantec pentru tenor si pian op.9 nr.1

--1983-“Fata fara nume”,op.10 nr.1,basm muzical pentru teatrul de papusi
pe versuri proprii, interzis de “Securitate” in 1985

--1983-Fantezie pentru pian si orchestra op.11 nr.1

--1984 -“Ape dobrogene”op.12 nr.1si nr.2 pentru pian

--1985 -Trio “Glissando”pentru vioara,violoncel si pian op.13

--1986 -Fantezie pentru violoncel si orchestra de camera op.14

--1988 -Piese pentru doua piane op.15 nr.1 si nr.2

- 1989 -“Somnoroase Pasarele”,cor de copii op.16 nr.2
- 1989 -“Dintre Sute de Catarge”,cor mixt op.17 nr.1
- 1990 -“Stelele-n cer”,cantec pentru soprana si cor mixt op.17 nr.2
- 1992 -“La Mijloc de Codru”,cor pentru copii op. 17 nr.4
- 2001 -"Revedere " cantec pentru bariton si pian op. 18 nr. 1
- 2002 – Suita ptr. orchestra de coarde op. 19
- 2003 – Trei dansuri dobrogene ptr. piano solo op. 20
- 2004 – Concert ptr. pian si orchestra op. 21
- 2005 “Glossa” pe versuri de M.Eminescu – Fantezie ptr bariton, cor si orgã op. 22
- 2006 – Bagatella ptr. pian op. 23 nr.1
- 2007- Fanteziile unui motan flamand, piesa ptr. 2 plane op.24 nr.1
- 2008 – Bagatella ptr. pian op. 23 nr.2 si nr.3

conf. univ. dr. Luchian Ionescu