

LISTĂ LUCRĂRI

- Concurs Național "*Mihail Jora*", vioară - pian, vioară Sebastian Tegzeșiu, Universitatea Națională de Muzică, București, 1999;
- Concurs Național "*Magda Lanculescu*", voce - pian, soprana Cristina Gheorghe, Opera București, 1999;
- Concurs Național de Interpretare, pianist acompaniator, M.Ed.C., Arad, 1999;
- Festival Internațional - "*Zilele muzicii româno-elene*", recital instrumental trompetă - pian, trompetă Sebastian Burneci, Filarmonica "Marea Neagră", Constanța, 1999;
- Concurs Internațional "*Jeunesses Musical*", vioară - pian, vioară Sebastian Tegzeșiu, Sala Mică a Palatului, București, 1999;
- Festival Internațional "Marea Neagră" - "*Zilele Culturii Coreene*", recital cameral, flaut – pian, Filarmonica "Marea Neagră" / Muzeul de Artă, Constanța, 1999;
- Concurs Național de Interpretare, pianist acompaniator, M.Ed.C., Craiova - Ploiești, 2000;
- Recital instrumental, vioară - pian, vioară Sebastian Tegzeșiu, Filarmonica "Marea Neagră" / Muzeul de Artă, Constanța, 2000;
- Recital vocal-instrumental - "*Seară lirică*", voce - violă - pian, soprana Irina Movilă / violă Adeline Penescu, Filarmonica "Marea Neagră" / Muzeul de Artă, Constanța, 2000;
- Concurs Național de Interpretare, pianist acompaniator, M.Ed.C., București, 2001;
- Recital instrumental, vioară - pian, violonist Sebastian Tegzeșiu, Filarmonica "Marea Neagră" / Muzeul de Artă, Constanța, 2001;
- Recital Trio "Baroc", Filarmonica "Marea Neagră" / Bazilica "Sf. Anton", Constanța, 2001;

- Recital Trio "Baroc", *Fundația FORVMXXI* / Muzeul de Artă, Constanța, 2001;
- Recital instrumental, vioară - pian, violonist Sebastian Tegzeșiu, Academia de Muzică "Gh. Dima", Cluj Napoca, 2001;
- Concurs Național de Interpretare, pianist acompaniator, M.Ed.C., Botoșani, 2002;
- 9 recitaluri Trio "Clasic", flaut - violoncel - pian, flaut Mihai Vîrgă / violoncel Ana Scarlat, organizate de Primăria Constanța, T.V. Neptun și Filarmonica "Marea Neagră" - Constanța-Mamaia, 2002;
- Recital vocal-instrumental, soprana Mihaela Ionescu, Filarmonica "Marea Neagră", Muzeul de Artă, Constanța, 2002;
- Recital vocal – instrumental, bariton Ionuț Pascu / soprana Madeleine Pascu / Trio "Baroc", "Asociația pentru Promovarea Culturii Muzicale" din Constanța / Bazilica "Sf. Anton", 2002;
- Gala de balet "*Metisaje*", balet - voce - pian, soprana Florența Marinescu, Teatrul de Balet clasic și contemporan "Oleg Danovski", Constanța, 2003;
- "Gala de balet", voce - pian, soprana Florența Marinescu, Teatrul de Balet clasic și contemporan "Oleg Danovski", Constanța, 2003 ;
- Recital de lied - muzică franceză, voce – pian, soprana Florența Marinescu, Festival și Concurs Național de Interpretare a Liedului "*Ionel Perlea*", Slobozia, 2003 ;
- Recital instrumental, trompetă – orgă și Trio "Baroc", trompetă Iancu Văduva, Ateneul Popular "Gheorghe Pastia", Focșani, 2003 ;
- Înregistrare TVR / TVR Internațional, Recital de lieduri, voce – pian, soprana Florența Marinescu, Festival și Concurs Național de Interpretare a Liedului "*Ionel Perlea*", Slobozia, 2003;
- Înregistrare TVR / TVR Internațional, Concert de arii, voce – pian, bas Daniel Miloș, realizator Luminița Constantinescu, 2003 ;
- Concurs Național de Interpretare, pianist acompaniator, M.Ed.C., Tg. Mureș, 2004 ;
- Concurs Național de Interpretare "*George Georgescu*", pianist acompaniator, M.Ed.C., Tulcea, 2001, 2002, 2004 ;

- Gala de balet "*Via Paris*", balet - voce - pian, soprana Florența Marinescu, Teatrul de Balet clasic și contemporan "Oleg Danovski", Constanța, 2004 ;
- Recital instrumental, vioară – pian, vioară Alexandra Andreescu, Concurs Național de Interpretare "*Modest Iftinchi*", M.Ed.C, București, 2004 ;
- studiul "Modalități de tratare a folclorului în creația pentru pian a lui Marțian Negrea" (volumul "Repere muzicale – studii și articole"), Editura U.N.M., București, 2005 ;
- studiul "Rapsodiile pentru pian de Franz Liszt" (volumul "Repere muzicale – studii și articole"), Editura U.N.M., București, 2005 ;
- studiul "Modalități de abordare a folclorului în creația pentru pian a compozitorilor români din a doua jumătate a secolului al XIX-lea" (volumul "Repere muzicale – studii și articole"), Editura U.N.M., București, 2005 ;
- Concurs Național de Interpretare, pianist acompaniator, M.Ed.C., Constanța, 2005 ;
- Festival și Concurs Național de Interpretare a Liedului "*Ionel Perlea*", voce – pian, 2 soprane / 2 baritoni, Slobozia, 2005 ;
- Concurs Național de Interpretare "*Marțian Negrea*", voce – pian, soprana Smaranda Drăghici / mezzo-soprana Georgiana Costea, M.Ed.C., Ploiești, 2005 ;
- Concurs Național de Interpretare "*Mihail Jora*", voce – pian, soprana Roxana Niște, Universitatea Națională de Muzică, București, 2005 ;
- Recital vocal-instrumental în cadrul manifestărilor "*Zilele francofoniei*", voce – pian, Cercul Militar, Constanța, 2006;
- Spectacol de operă "*Nunta lui Figaro*" de W. A. Mozart, clavecin, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", Constanța, 2006;
- Recital instrumental, vioară – pian, Colegiul Național de Arte "Regina Maria", vioară Aurora Zodieru, Constanța, 2006;
- Spectacol de operă "*Nunta lui Figaro*" – W. A. Mozart, clavecin, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", Constanța, 2007;

- Spectacol de operă "*Don Giovanni*" – W. A. Mozart, clavecin, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", Constanța, 2008;
- volumul "Creația pentru pian de inspirație folclorică a compozitorilor români din a doua jumătate a secolului al XIX-lea", Ed. U.N.M., București, 2008;
- volumul "Influența limbajului folcloric asupra creației românești pentru pian din prima jumătate a secolului al XX-lea", Ed. U.N.M., București, 2008;
- "Culegere de piese pentru pian, volumul I – Preclasicismul", Ed. U.N.M., București, 2008;
- "Culegere de piese pentru acompaniament, volumul I – Arie antice", Ed. U.N.M., București, 2008;
- Concurs Național de Interpretare, pianist acompaniator, M.Ed.C., Cluj Napoca, 2008;
- Recital instrumental, flaut, violă – pian, flaut Gabriel Marin / violă Alexandra Marin, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" / Muzeul de Artă, Constanța, 2008.

24.04.2008

Lect. univ. dr. Daniel Sărăcescu