

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAȚII PERSONALE

**Nume:** Enache (Trifan) Daniela  
**Adresa:** Dezrobirii 100 DR 5 sc.B ap 21.Constanța,  
România.  
**Telefon:** 0724319737  
**E-mail:** danatrifan@gmail.com  
**Naționalitate:** română  
**Data nașterii:** 04 09 1967

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ PEDAGOGICĂ

**Perioada:** 2009- prezent  
**Numele și adresa angajatorului:** Universitatea “Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte  
**Tipul activității sau sectorul de activitate:** Învățământ superior  
**Funcția sau postul ocupat:** Asistent universitar doctor.  
**Principalele activități și responsabilități:** Activitate de îndrumare a studenților (lucrari practice)  
Activitate de îndrumare a studenților ( spectacol de licența)

**Perioada:** 2005 - 2009  
**Numele și adresa angajatorului:** Universitatea “Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte  
**Tipul activității sau sectorul de activitate:** Învățământ superior

**Funcția sau postul ocupat:** Asistent universitar drd.

**Principalele activități și responsabilități:** Activitate de îndrumare a studenților (lucrari practice)  
Activitate de îndrumare a studenților (repertoriu licența)  
Activitate de îndrumare a studenților (spectacol de licența)

**Perioada:** 2004 - 2006

**Numele și adresa angajatorului:** Universitatea "Ovidius" Constanța, Facultatea de arte

**Tipul activității și sectorul de activitate:** Învățământ superior

**Funcția și postul ocupat:** Asistent universitar

**Principalele activități și responsabilități:** Activitate de îndrumare a studenților (lucrari practice)  
Activitate de îndrumare a studenților (spectacol licența)

#### **EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ ARTISTICĂ**

**Perioada:** 2007 - 2010

**Numele și adresa angajatorului:** Teatrul de Stat Constanța

**Tipul activității și sectorul de activitate:** Cultură

**Funcția și postul ocupat:** Actrita

**Principalele activități și responsabilități:** Rolul Elisabet Procter din "Vrăjitoarele din Salem" de Arthur Miller, regia Gordon Edelstein (SUA)

**Perioada:** 2004 - 2007

**Numele și adresa angajatorului:** Teatrul Național Constanța

**Tipul activității și sectorul de activitate:** Cultură

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Funcția și postul ocupat:</b>                    | Actrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Principalele activități și responsabilități:</b> | Rolurile mai importante:<br>Lucia Nicomaco din “Indragostitii din Ancona”dupa Vallo Peter, regia Andrei Mihalache.<br>Varia din “Livada cu visini” de A.P. Cehov, regia Dan Vasile.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Perioada:</b>                                    | 1998 - 2004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Numele și adresa angajatorului:</b>              | Teatrul ”Ovidius” Constanța                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tipul activității și sectorul de activitate:</b> | Cultură                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Funcția și postul ocupat:</b>                    | Actrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Principalele activități și responsabilități:</b> | Rolurile mai importante:<br>Hypolita din “Visul unei nopti de vara” de W. Shakespeare, regia Tudor Marascu.<br>Klara din „Ultimele stele” de Alexandr Galin, regia Gh. Jora.<br>Anca din „Napasta” de I. L. Caragiale, regia Gavril Borodan.<br>Paquerette din „Incurcaturi la Mimoza”, de Perre Chesnot, regia Gavril Borodan.<br>Beatrice din „Barfele femeilor” de C. Coldoni, regia Gavril Borodan. |
| <b>Perioada:</b>                                    | 1996 – 1998                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Numele și adresa angajatorului:</b>              | Teatrul Dramatic “Sica Alexandrescu” Brasov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tipul activității și sectorul de activitate:</b> | Cultură                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Funcția și postul ocupat:</b>                    | Actrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Principalele activități și responsabilități:</b> | Rolurile cele mai importante:<br>Mariana din “Tartuffe” de Moliere, regia Mircea Cornisteanu.<br>Corifeul din “Norii” de Aristofan, regia Florin Zamfirescu.                                                                                                                                                                                                                                            |

Polly din "Caruselul" de Vaclav Havel, regia Petre Bokor.  
Doctorita din "Taramul celalalt" de Dusan Kovacevici, regia Horia Popescu.  
Mama din "Marat- Sade" de Peter Weiss, regia Kincess Elemer.

**Perioada:** 1993 - 1996

**Numele și adresa angajatorului:** Teatrul National Cluj-Napoca

**Tipul activității și sectorul de activitate:** Cultură

**Funcția și postul ocupat:** Actrita

**Principalele activități și responsabilitati**

Rolurile cele mai importante:

Fata din „Fata din padurea adormita” regia Andrei Mihalache

Ziarista din „ Vizita baranei doamne” de Fr. Durenmmatt, regia Adrian Lupu.

Muntarita din „Avram Iancu” de Lucian Balaga, regia Horia Popescu.

Gililna din „Thyll Ulenspiegel”, de Coister, regia Anca Bradu.

Ruth din „Efecteel razeleor gamma asupra anemoneilor” de P. Zindel, regia Radu Ghitulescu.

„Saptamana luminata” de M. Sorbul, regia Mihai Maniutiu.

Eleva din „Lectia” de E. Ionescu, regia Mihai Maniutiu

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

**Perioada** 2009- prezent

**Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională:** UNATC "I.L.Caragiale" București

**Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale:** Teatru

**Tipul calificării/diploma obținută:** Doctor în Teatru

**Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ:** Ciclul superior de studii universitare

**Perioada:** 2006 -2008

**Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională:** UNATC “I.L.Caragiale” București

**Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale:** Teatru

**Tipul calificării/diploma obținută:** Doctorand în Teatru

**Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ:** Ciclul superior de studii universitare

**Perioada:** 2004 - 2005

**Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională:** Universitatea “Ovidius” Constanța, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic

**Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale:** Pedagogie

**Tipul calificării/diploma obținută:** Certificat de absolvire

**Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ:** Universitar

**Perioada:** 1989 – 1993

**Numele și tipul instituției de** Academia de Teatru din Targu –Mures.

**învățămint și al organizației  
profesionale prin care s-a  
realizat formarea profesională:**

**Domeniul studiat/aptitudini  
ocupaționale:** Teatru, Arta actorului

**Tipul calificării/ diploma obținută:** Diplomă de licență cu masterat

**Nivelul de clasificare a formei  
de instruire/ învățămint:** Universitar

### **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE:**

**Limba maternă:** Română

**Limbi străine cunoscute:** Engleza, Franceza  
**abilitatea de a citi** bine  
**abilitatea de a scrie** bine  
**abilitatea de a vorbi** bine

**Aptitudini și competențe  
sociale:** Membru UNITER, si CREDIDAM

**Aptitudini și competențe  
organizatorice:** Lucrul in echipa, in distributia spectacolelor in care joc,  
comunicarea cu realizatorii spectacolelor, atat cei care  
tin de sfera artistica, (regizor, actor, scenograf),  
cat si cu departamentul tehnic.

Aptitudini de creare și coordonare a unor proiecte, regizarea  
unor spectacole intrând în sfera activității obișnuite, inițierea  
unor programe ținând de însăși experiența mea profesională,  
indiferent dacă vorbim de cea didactică, sau cea pedagogica.

**Aptitudini și competențe  
tehnice:** Utilizare calculator: Word, Internet, Excel.

**Permis de conducere:** Categoria B.

**Informații suplimentare:**

Persoane de contact:

Prof. univ. dr. Dan Vasiliu

Anaid Tavitian, secretar artistic, Teatrul de Stat Constanta

**Alte aptitudini si  
competente:**

Absolventa „Academia de Radio – Tv. Tele 7 ABC  
promotia 1998.

„Certificat de absolvire curs „Manager in activitatea de  
turism”

## **Anexa 1**

### **Teza de doctorat :**

„Persoanajul cehovian, concept formativ – paradigmatic”  
„Cehovian character- a concept formative paradigm”

### **Carti in lucru:**

„Manualul Cehov” si „Teatrul ca argument”

### **Articole publicate:**

- „Ovidianum”, revista Universitatii „Ovidius” Constanta:
- nr. 16, decembrie 2008, articolele: „Manifestari de sarbatori organizate de Facultatea de Arte” (pag. 4) si „A fi sau a nu fi... student la teatru” (pag.14).
  - nr. 20, octombrie 2009, articolul „ Ultima vacanta de vara a studentilor de teatru, pe retina... si-n atriul stang” (pag. 15).
  - nr. 22, decembrie 2009, articolul „Portret in miscare- noiembrie 2009” (pag.8).
  - nr. 25, martie 2010, atricolul „ Ziua Mondiala a teatrului” (pag.26).
  - nr 26 aprilie 2010 , articolul „Portret in miscare- o frumoasa carte de vizita a Universitatii noastre pe scena teatrelor bucurestene” (pag.24)
  - „Profilul psihologic al surorii lui Cehov- Maria, proiectat in personajele feminine ale dramaturgului A.P. Cehov” , comunicare stiintifica prezentata la Simpozionul International „Invatamant- Cercetare- Creatie”, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” , Constanta 2009.

## Spectacole regizate

**Regizor –coordonator**, spectacolul „Dezertorul” de M. Sorbul, productie de licenta, promotia 2006 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

**Regizor-coordonator**, spectacolul „Vis de iarna” dupa piesa ”Visul unei nopti de iarna” de Tudor Musatescu, anul III, promotia 2008 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

**Regia spectacolului** de pantomima „Exercitiu Cehov”, dupa piesa „Trei surori” de A. P. Cehov, anul III, promotia 2008 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

**Indrumator** spectacole „Repertoriu”- licenta, promotia 2008 (actorie),Universitatea „Ovidius”, Constanta.

**Regizor- coordonator**, spectacolul “Desteapta pamantului” de V.I. Popa, anul III promotia 2010 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

**Regia spectacolului** „O ce zile frumoase” dupa Samuel Beckett, productie de licenta, promotia 2010 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

**Asistent regie** la spectacole cu tematica:

Spectacol de Craciun „Domnul sfant cand s-a nascut”, (10 decembrie, 2007), cu studentii de la catedrele de canto si teatru, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius”, Constanta.

Spectacol de Craciun „Concert”, (9 decembrie 2009), cu studentii de la catedrele de canto si teatru, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius”, Constanta.

**Asistent regie** spectacol de absolvire „Tangao” de Slavomir Mrozek, promotia 2007 (actorie), Universitatea „Ovidius” Constanta.

**Asistent regie** spectacol de absolvire “Privește înapoi cu mânie” de John Osborne, promoția 2007 (actorie), Universitatea “Ovidius” Constanța.

**Realizator spectacolul** de poezie “Primavara in sonete”, promotia 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanta.

### **Scenografie**

Spectacolul „Dezertorul” de M. Sorbul, productie de licenta, promotia 2006 (actorie), Universitatea „Ovidius” Constanta.

Spectacolul „Vis se iarna” dupa piesa ”Visul unei nopti de iarna” de Tudor Musatescu, anul III, promotia 2008 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

Spectacolul de pantomima „Exercitiu Cehov”, dupa piesa „Trei surori” de A. P. Cehov, anul III, promotia 2008 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

Spectacolul de licenta „O ce zile frumoase” dupa Samuel Beckett, anul III (actorie), promotia 2010, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului- Actorie, Universitatea „Ovidius”, Constanta.

### **Scenariu**

Spectacolul de pantomima „Exercitiu Cehov”, dupa piesa „Trei surori” de A. P. Cehov, anul III, promotia 2008 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanta.

## **Anexa 2**

### **Roluri interpretate in teatru**

#### **La Teatrul de Stat Constanța:**

**ELISABET PROCTER** - "Vrajitoarele din Salem" de Arthur Miller, regia Gordon Edelstein

#### **La Teatrul Național Constanța:**

**VARIA** – “Livada cu vișini” de A.P.Cehov, regia Dan Vasile

**LUCIA NICOMACO** – “Îndragostiții din Ancona; după Vallo Peter, regia Andrei Mihalache

#### **La Teatrul "Ovidius" Constanța:**

**BEATRICE** – “Bârfele femeilor” de Carlo Goldoni, regia Gavril Borodan

**PAQUERETTE** – “Încurcături la Mimoza” de Pierre Chesnot, regia Gavril Borodan

**MADAME** – “Mamaia... în costum de baie” de Lucian Iancu

**ANCA** – “Năpasta” de I.L. Caragiale, regia Gavril Borodan

**O FEMEIE FATALA** – “Opera pentru viitorii dictatori” de Andonis Doriadis, regia Yannis Margaritis

**KLARA** – “Ultimele stele” de Aleksandr Galin, regia Gheorghe Jora

**HYPPOLITA** – “Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, regia Tudor Mărăscu

### **La Teatrul „Urmuz” din Tulcea:**

**CUCOANA ZAMFIRA** - “Incurcaturi cu cantec” regia Diana Cheregi

### **La Teatrul Dramatic „Sica Alexanrescu”, Brasov:**

**MAMA** – “Marat-Sade” de Peter Weiss, regia Kinness Elemer

**DOCTORIȚA** – “Tărâmul celălalt” de Dusan Kovacevici, regia Horia Popescu

**POLLY** – “Caruselul” de Vaclav Havel, regia Petre Bokor (Canada)

**CORIFEUL** – “Norii” de Aristofan, regia Florin Zamfirescu

**MARIANA** – “Tartuff” de Moliere, regia Mircea Cornișteanu

**EMMA** – “Birlic” de Sică Alexandrescu, regia Eugen Mercus

### **La Teatrul National din Cluj – Napoca:**

**ELEVA** – “Lecția” de Eugen Ionesco, regia Mihai Maniūtiu

“Săptămâna luminată” de M. Sorbul, regia Mihai Maniūtiu

**RUTH** – “Efectele razelor gamma asupra anemonelor” de P. Zindel, regia Radu  
Ghițulescu

**TOTINA** – “Asta seara de improvizează” de Pirandello, regia Anca Bradu

**GILLINA** – “Thyll Ulenspiegel” de Coster, regia Anca Bradu

**DEMENTIA** – “Scene dintr-o execuție” de Howard Borker, regia Cristian Popescu

**MUNTARITA** – “Avram Iancu” de Lucian Blaga, regia Horia Popescu

**ZIARISTA** - “Vizita bătrânei doamne” de Fr. Durenmatt, regia Adrian Lupu

**FATA** – “Fata din pădurea adormită”, regia Andrei Mihalache

### **La Teatrul National din Targu –Mures:**

**SECRETARA** – “Topaze”, regia Eugen Merecus

**TECLA** – “Creditorii” de Strindberg, regia Constantin Doljan

### **La sala „Studio” a Facultatii de Teatru din Targu –Mures:**

**POLLY** – “Prietenul negrilor”, regia Constantin Doljan

**MARIA** – “Puneți-va de acord”, regia Constantin Doljan

**DOAMNA BRUNA DIN SONETE și MARTA (CAMERISTA REGINEI**

**ELISABETA)** – “Există o vrajitoare de serviciu în orice Shakespeare”, regia Radu

Dobre Basarab

**INES** – “Cu ușile închise” de J.P. Sartre, regia Constantin Doljan

**ONCA** – “Ghebosul” de Sl. Mrozek, regia Dan Alexandrescu

**SLUJNICA** – “Nunta însângerată” de Garcia Lorca, regia Elemer Kincess

### **Anexa 3**

#### **Roluri interpretate in film:**

**FATA**- “Primavara bobocilor”, regia Mircea Moldovan

**COLEGA**- “Umbrele soarelui”, regia Mircea Veroiu

**INGINERA**- “Luminile orasului” regia Dan Necsulea

**DETINUTA** - “Inchisoarea noastra ce de toate zilele” regia Nicolae Margineanu

#### **Alte colaborari:**

- Radio Brasov: realizator - prezentator emisiune “Buna dimineata brasoveni”, spoturi - reclame (publicitate – voce)
- Radio Televiziunea Transilvania- Brasov: realizator- prezentator, emisiune de divertisment, interactiva, “Duminica in vizita”- dupa o conceptie, scenariu, proprii.
- PRO- TV. Brasov, film publicitar, “Poiana Brasov”.
- “FOTON” Advertising, producator, reprezentat in relatii cu publicul.
- Centrul de Creatie Marilena Filip, Brasov, profesor curs “Expresia fetei si a trupului”.
- Radio Mix- Fm Constanta (redactor – prezentator stiri).
- Agentia de presa « Infostar » Constanta, (redactor).
- Televiziunea Neptun –Constanta, clipuri publicitare (audio si video), scenariu si interpretare.

## **Anexa 4**

### **Participări la festivaluri în țară**

#### **Participari individuale :**

Festivalul de poezie “Lucian Blaga” Alba Iulia, editia 1997, cu monologul –Nona, din “Tulburarea Apelor” de Lucian Blaga, sub indrumarea regizorului Alexandru Tocilescu, (locul II).

Festivalul “Gala-Hop” Costinesti, editia 1998, sectiunea individual, monologul “Cele doua fete ale iubirii” dupa “Tyll Ulenspiegel” –Charles de Coster.

“Festivalul de teatru contemporan”, Brasov 1997, participare cu piesa “Tărâmul celălalt” de Dusan Kovacevici, regia Horia Popescu, rolul Doctorita (nominalizare-personaj secundar)

#### **Participari colective:**

Festivalul “Artensiv” 2007, sectiunea “creatie artistica”, cu spectacolul “Tacerea la Cehov”, (productie anul III, promotia 2008 (actorie), Facultatea de Arte, Artele Spectacolului, Actorie, Universitatea “Ovidius”, Constanta.

“Festivalul pentru copii mari si mici”- Alba Iulia, participare cu piesa “Satra”, regia Beatrice Rancea - Teatrul National Constanta.

Festivalul “Artensiv” 2010, in afara concursului, cu spectacolul “O ce zile frumoase” dupa Samuel Bekett, promotia 2010 (actorie) Universitatea de Arte, Artele Spectacolului- Actorie, Universitatea “Ovidius” Constanta.

### **Participari la festivaluri internationale**

Festivalul de Teatru Experimental, Egipt, Cairo, 1994.

Festivalul de Teatru Contemporan, Gratz, Austria, 1994.

Festivalul de Teatru, Belgrad, Iugoslavia, 1995.

Zilele Culturale clujene, Paris, 1995.

Festivalul de Teatru din Nantes, Franta, 1996.

Festivalul International de Teatru, Germania, 1996.

## Anexa 5

### Proiecte

Proiect artistic eveniment: **„Teatrul si Dansul”**, perioada 2008, locatia gradinitile din Constanta.

Parteneri: Promotia 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului –Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanta, (coordonator de proiect asist. univ. dr. Dana Trifan Enache) si Inspectoratul Scolar Judetean Constanta, (coordonator de proiect prof. Iuliana Ciuperca).

Proiect artistic de cercetare **„Actorul pe scena sociala”** perioada 2009-2010.

Parteneri: Promotia 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului –Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanta, (coordonator de proiect asist. univ. dr. Dana Trifan Enache) si Centrul Regional de Resurse pentru ONG-uri CENTRAS Constanta (coordonator de program, d-na Mihaela Carutasu).

Proiect artistic-eveniment **„Ziua Internationala a Familiei”**, perioada 15 mai 2010, locatia Galeriile „Real” din Constanta.

Parteneri: Facultatea de Arte specializarile Artele Spectacolului –Actorie si Coregrafie, Canto, Arte Plastice, Pedagogie Muzicala, Universitatea „Ovidius”, Constanta, (coordonator asist. univ. dr. Dana Trifan Enache) si „Comitetul National Român Pentru Drepturile Copilului – filiala Constanta, (CNRDC), (coordonator presedinte d-na Liliana Naum).

Proiect artistic eveniment: **„Ziua absolventului de teatru, Constanta 2010”**, perioada 26 iunie 2010, locatia Teatrul de Stat Constanta.

Parteneri: Promotia 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului –Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanta, (coordonator de proiect asist. univ. dr. Dana Trifan Enache), Teatrul de Stat Constanta (coordonator de proiect actorul Bogdan Caragea), Fundatia Fantasio (coordonator dir. Cristian Zgabercea).

## **Anexa 6**

### **Participari in juriu**

Festivalul „Dansez pentru mare” editia I, (22 mai 2008), locul desfasurarii concursului „Palatul Copiilor” Constanta.

Festivalul „Mangalia Art”, editia I, (7-9 mai 2010), locul desfasurarii concursului „Centrul Cultural Mangalia”.